



Università  
per la formazione  
permanente degli adulti  
G. Bosi Maramotti

**33<sup>o</sup>**  
ANNO  
ACCADEMICO  
PROGRAMMA 2017/2018

# *La cultura a portata di tutti!*

**CORSI**

**LABORATORI**

**LINGUE STRANIERE**

**ATTIVITÀ CULTURALI**

**VISITE GUIDATE**

**CONFERENZE**

Università per la formazione permanente degli adulti  
Giovanna Bosi Maramotti

Via Oriani 44, Ravenna - Tel. 0544 251912  
[www.universitadultravenna.it](http://www.universitadultravenna.it)

E-mail: [segreteria@universitadultravenna.it](mailto:segreteria@universitadultravenna.it)

Introduzione	pag.	5
Inaugurazione Anno Accademico 2017/18	pag.	6
I pomeriggi del Gufo, <i>Ciclo di conferenze pubbliche</i>	pag.	6
Come aderire all'Associazione	pag.	7
Come iscriversi ai corsi	pag.	7
Attivazione dei corsi, laboratori, lingue	pag.	7
Sconti	pag.	8
Carta d'oro	pag.	8
Promozione sociale e integrazione	pag.	8
Benefit	pag.	9

## Corsi

### Le arti

C. 1.	Archeologia, <i>Ravenna da Giustiniano a Carlo Magno</i> docente: Maria Grazia Maioli	pag.	10
C. 2.	Iconologia, <i>Davanti e dentro al mosaico</i> docente: Cetty Muscolino	pag.	10
C. 3.	Storia dell'arte, <i>Gian Lorenzo Bernini e l'arte della diplomazia.</i> <i>Un virtuoso alla corte dei papi. La scultura barocca nella Roma del Seicento</i> docente: Elena Nencini	pag.	11
C. 4.	Arte e letteratura, <i>Tra parola e immagine: creatività artistica e invecchiamento</i> docente: Armando Mazzotti	pag.	12
C. 5.	Storia dell'arte fiamminga, <i>La grande fioritura del "dipingere di Fiandra" tra XV e XVI secolo</i> docente: Tamara Dominici	pag.	13
C. 6.	La bellezza nell'arte, <i>Cercare la bellezza tra Oriente e Occidente</i> docente: Gianni Morelli	pag.	14

### Le storie

C. 7.	I grandi della fotografia, <i>Il reportage fotografico nei decenni cruciali del Novecento</i> docente: Vincenzo Marsilia	pag.	15
C. 8.	La lunga strada zingara, <i>Rom e Sinti. La storia di un popolo tra realtà e leggenda</i> docente: Graziella Gardini Pasini	pag.	16
C. 9.	Storia del Novecento, <i>Si fa presto a dire populista! Tra dittature e movimenti politici, viaggio negli usi molteplici di un termine sulla cresta dell'onda</i> docente: Laura Orlandini	pag.	16
C. 10.	Storia e critica del pensiero scientifico, <i>La rivoluzione del metodo da Galilei a Kant. Approfondimento critico sulla nascita della scienza moderna</i> docente: Francesco Postiglione	pag.	17
C. 11.	L'Unione Europea e le altre, <i>Le Organizzazioni internazionali nella diplomazia del XXI secolo</i> docente: Antonio Bandini	pag.	18
C. 12.	Religioni, <i>Storia dell'ebraismo</i> docente: Enrico Bertoni	pag.	19

C. 13.	Tra il XX e XXI secolo, <i>La storia del tempo presente (1989-2017)</i> docente: Andrea Baravelli	pag.	20
C. 14.	Le famiglie di Ravenna, <i>Personaggi ed episodi per un ritratto collettivo della città</i> docente: Iacopo Gardelli	pag.	20
<b>La letteratura e il pensiero</b>			
C. 15.	Cultura romagnola, <i>Intorno a una storia del teatro in dialetto romagnolo</i> docenti: Roberto Magnani, Gianni e Paolo Parmiani, Nevio Spadoni	pag.	21
C. 16.	Cultura romagnola, <i>Intorno a una storia del teatro in dialetto romagnolo</i> docenti: Roberto Magnani, Gianni e Paolo Parmiani, Nevio Spadoni	pag.	22
C. 17.	Il totalitarismo e i suoi antidoti, <i>Conversazioni di approfondimento storico-filosofico</i> docente: Francesco Postiglione	pag.	23
C. 18.	Evoluzione della verità, <i>Com'è cambiato il concetto di "verità" nella storia della filosofia</i> docente: Iacopo Gardelli	pag.	23
C. 19.	Leggere e ascoltare la letteratura, <i>Letteratura ad alta voce: Ariosto, Machiavelli, Tasso</i> docente: Carlo Briganti	pag.	24
C. 20.	Suggerimenti di letteratura erotica, <i>Tra corsetti, gemiti e sospiri</i> docente: Ilaria Cerioli	pag.	25
<b>Musica</b>			
C. 21.	Il musical, <i>Storia ed evoluzione fra Europa e Stati Uniti</i> docente: Marco Rosetti	pag.	26
C. 22.	Musica, arte, storia e letteratura, <i>Da Gershwin al jazz; Garcia Lorca e la musica; Guernica: storia e arte</i> docente: Carlo Briganti	pag.	26
C. 23.	Viaggio nella musica, <i>Guide all'ascolto di composizioni del periodo classico</i> docenti: Greta Inardi, Guido Lorenzetti, Nicola Valentini	pag.	27
<b>Le scienze</b>			
C. 24.	Psicologia clinica e forense, <i>Attualità: psicopatologia e reato</i> docente: Ludovica de Fazio	pag.	28
C. 25.	Simbologia, <i>I simboli: le forme dell'invisibile dietro la struttura del visibile</i> docente: Daniela Segurini	pag.	28
C. 26.	Psicologia, <i>La resilienza: come vincere nei momenti difficili</i> docente: Valentina Lolli	pag.	29
C. 27.	Felicemente inarrestabili, <i>La differenza che fa la differenza nella nostra vita</i> docente: Paolo Svegli	pag.	30
C. 28.	La medicina olistica, <i>L'uomo completo</i> docente: Francesco Medri	pag.	30
C. 29.	Alimentazione e salute, <i>Il primo passo verso la salute: le basi per un'alimentazione sana ed equilibrata</i> docente: Silvia Pigozzi	pag.	31

C. 30.	Ambiente, <i>Le zone umide costiere ravennati</i> docente: Eugenio Raffaele Spreafico	pag.	31
C. 31.	Geoscienze, <i>Come si è formato il nostro territorio, oceanografia del mare Adriatico e rischi costieri</i> docenti: Annamaria Correggiari, Stefano Misericocchi	pag.	32
<b>Stili di vita</b>			
C. 32.	Interazione uomo - ambiente, <i>Alterazione degli equilibri negli ecosistemi causati da eventi naturali e antropici. Danni alla salute e impatto economico</i> docente: Benito Righetti	pag.	33
C. 33.	Il vino, <i>Introduzione al mondo del vino</i> docente: Juri Merlini	pag.	33
C. 34.	Internet & E-Commerce, <i>Come fare acquisti online in tutta sicurezza</i> docenti: Beatrice Montanari, Sara Peverati	pag.	34
<b>Per un welfare di comunità</b>			
C. 35.	Cineforum, <i>Dialoghi sul vivere civile. I Sentimenti</i> approfondimenti a cura di esperti	pag.	35
C. 36.	A tutela delle persone e delle famiglie, <i>Amministrazione di sostegno. Depressione. Terapia del dolore</i> docenti vari	pag.	36
<b>Corsi a Russi</b>			
C. 37.	Psicologia, <i>La resilienza: come vincere nei momenti difficili</i> docente: Valentina Lolli	pag.	37
C. 38.	Alimentazione e salute, <i>Il primo passo verso la salute: le basi per un'alimentazione sana ed equilibrata</i> docente: Silvia Pigozzi	pag.	38
C. 39.	Informatica di base, <i>Videoscrittura, internet e posta elettronica</i> docente: Nuccia Cuschera	pag.	38
C. 40.	Lingua e cultura inglese, <i>I° livello principianti</i> docente: Valeria Saiani	pag.	39
C. 41.	Lingua e cultura inglese, <i>II° livello elementare</i> docente: Paola Mantovani	pag.	39
C. 42.	Lingua e cultura inglese, <i>III° livello intermedio</i> docente: Valeria Saiani	pag.	40
<b>Laboratori</b>			
L. 1.	Disegno, <i>Laboratorio di disegno a mano libera</i> docente: Robert Stout	pag.	41
L. 2.	Disegno II livello, <i>Proporzioni, ombre, bordi</i> docente: Robert Stout	pag.	42

L. 3. Voce, pronuncia, dizione, <i>Manuale di sopravvivenza</i> docente: Alessandro Braga	pag.	42
L. 4. Parole che conquistano, <i>Parlare, farsi ascoltare</i> docente: Alessandro Braga	pag.	43
L. 5. Teatroxottigiorni, <i>L'arte del teatro per l'uso quotidiano</i> docente: Alessandro Braga	pag.	43
L. 6. Riflessologia, <i>I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo</i> docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni	pag.	44
L. 7. Il giro del mondo in 80 danze, <i>Simboli danzanti: laboratorio pratico/teorico di danze tradizionali internazionali</i> docenti: Daniela Papalillo	pag.	45

## Lingue e Culture Straniere

LS. 1-2. Lingua e cultura Ebraica docente: Maria Angela Baroncelli	pag.	46
LS. 3-19. Lingua e cultura Inglese docenti vari	pag.	47
LS. 20. Viaggiare con l'inglese docenti vari	pag.	49
LS. 21-22. Lingua e cultura Francese docenti vari	pag.	50
LS. 23-24. Lingua e cultura Spagnola docente: Lily Campodonico	pag.	51
LS. 25-26. Lingua e cultura Giapponese docente: Valeria Fantini	pag.	52

## Visite guidate

	pag.	53
Chi siamo	pag.	54
Con chi collaboriamo	pag.	54

per informazioni visita il nostro sito  
[www.universitadultravenna.it](http://www.universitadultravenna.it)  
 oppure scrivici a  
[segreteria@universitadultravenna.it](mailto:segreteria@universitadultravenna.it)

## Tradizione e innovazione. Per un altro anno insieme

Dietro questo libretto, che sono certo sfoglierete con curiosità ed attenzione, c'è praticamente un anno di lavoro; ci sono l'impegno e le idee dei volontari, dei coordinatori, della responsabile del programma dei corsi, della segreteria, degli organi direttivi dell'Università "G. Bosi Maramotti". Insomma, un anno durante il quale l'Università nel suo insieme ha immaginato e costruito un programma che fosse quanto più possibile solido e attraente per il più vasto pubblico. Accogliendo proposte e sollecitazioni, soppesando le critiche, facendo tesoro di quel che non ha del tutto funzionato in passato. Il fine ultimo, come sempre d'altronde, era quello di mettere a disposizione della cittadinanza un'offerta formativa plurima e di elevato livello, che tenesse insieme le ragioni della cultura cosiddetta "alta" e quelle della divulgazione, come dev'essere nello spirito di un'associazione di volontariato che affonda le proprie radici nell'esperienza delle università popolari. Ebbene, scorrendo uno dopo l'altro agli argomenti dei corsi e dei laboratori, mi sento di poter dire in tutta tranquillità che l'obiettivo sia stato raggiunto. Come ogni anno ci sono delle conferme e delle novità. Una, molto significativa, riguarda lo "sdoppiamento" del corso di Cultura romagnola (quest'anno dedicato al teatro dialettale), uno dei capisaldi dell'Università. Provvedimento, per così dire, attuato "a furor di popolo", visto l'elevato numero di richieste d'iscrizione ch'era ormai diventato impossibile soddisfare in soli quattro incontri. Di grande spessore (vorrei dire come di consueto) anche il livello delle attività culturali extra corsuali, incontri e conferenze pubbliche aperte a tutti; a cominciare dalla prolusione che sabato 11 novembre 2017 inaugurerà il nuovo anno accademico, il XXXIII, dedicata al centenario del 1917, un anno che letteralmente ha cambiato il mondo, tali e tanti gli avvenimenti che lo caratterizzarono. Prosegue poi il corso gratuito dedicato all'Amministrazione di sostegno, in collaborazione con il Comune di Ravenna e il Servizio sociale associato dei Comuni di Ravenna, Russi e Cervia, a ulteriore riprova della vocazione sociale della nostra Associazione. Da sottolineare infine anche le nuove modalità della "scontistica" che riteniamo - o almeno speriamo - possano invogliare più persone ad iscriversi e a fare iscrivere. Buona lettura, dunque. E, soprattutto, buone scelte!

*Il Presidente*  
**Alessandro Luparini**



Inaugurazione

33°

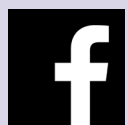
A. A. 2017/2018

SABATO 11 NOVEMBRE 2017  
ORE 10.00

Sala D'Atorre di Casa Melandri  
Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

**1917-2017**  
Riflessioni, a un secolo di  
distanza, sull'anno  
che ha cambiato il mondo

Paolo Cavassini  
Storico



SEGUICI SU  
FACEBOOK

Ciclo di conferenze pubbliche

## I POMERIGGI DEL GUFO

Sala D'Atorre di Casa Melandri  
Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

MARZO 2018

### VERO O FALSO? Breve viaggio interdisciplinare tra realtà e finzioni

6 MARZO 2018 - ORE 17  
Relatore: Alessandro Luparini

**CHI CI SARÀ MAI DENTRO  
LA "PIVAROLA"?**  
Storia e leggenda delle ossa di Dante

...

14 MARZO 2018 - ORE 17  
Relatore: Elena Nencini

**LA SPIA, IL PRINCIPE E IL CACCIATORE**  
Storie di falsari del '900

...

22 MARZO 2018 - ORE 17  
Relatore: Antonio Lazzari

**I MARZIANI TOLGONO LA CASA  
AGLI ITALIANI!**  
Come nascono le bufale sul WEB



### Come aderire all'Associazione

L'adesione alla nostra Università è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti a un'Associazione consolidata nel tempo, che opera da **33 anni** nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento nell'arco di tutta una vita (**Long-Life-Learning**). Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili, partecipate e integrate. **Per frequentare i nostri corsi e le nostre attività occorre associarsi**, partecipando così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza. La quota **TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE** è di € 12,00 come da delibera dell'Assemblea del 26 maggio 2017. **La quota non è rimborsabile (art. 7 dello Statuto)**. La tessera può essere rinnovata dal 1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

### Come iscriversi ai corsi

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da **lunedì 18 settembre 2017 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; dal 18 settembre al 31 ottobre** le iscrizioni si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via Oriani, 44 - Ravenna; tel. 0544 251912) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00, e il **giovedì** anche dalle ore 14.30 alle ore 17.30. **Dal 2 novembre l'orario sarà dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00.** È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche a pag. 55. N. B. Il contributo dei corsi può essere versato tramite contanti o assegno bancario; non tramite bancomat.

### Attivazione dei corsi, laboratori, lingue

Tutte le attività corsuali si attueranno secondo i contenuti e il calendario previsti nel programma (vedi dettaglio nel testo di ognuna). Potranno però essere attivate solo quando si raggiunga il numero minimo di iscritti previsto per ciascuna di esse. Per questo chiediamo, a chi è interessato, di iscriversi al corso indipendentemente dal periodo previsto per la sua attuazione, **almeno una settimana prima della data di inizio**. Solo in tal modo si potrà evitare che il corso non venga attuato. Se questo avvenisse, chi si è iscritto potrà ottenere il rimborso dell'importo versato (esclusa la tessera), oppure optare per un altro corso.

- L'iscrizione ai corsi non richiede il possesso di alcun titolo di studio, né la frequenza a corsi svolti precedentemente.
- L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare.



### Sconti

- **Novità!! 3+1!** Chi si iscriverà a 3 corsi e/o laboratori e/o corsi di lingue, anche in tempi diversi, avrà diritto all'iscrizione gratuita a un corso frontale a propria scelta (a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingue)
- **Novità!! Porta un amico!** Un associato che accompagna un amico **mai** stato associato potrà accedere gratuitamente a un corso frontale (a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingue)
- Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del **20%** (a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingue)
- Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del **10%** per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia

### La carta d'oro

È confermata la possibilità di acquisire la CARTA D'ORO anche per questo anno accademico al costo, comprensivo della tessera, di **€ 250,00**. La CARTA D'ORO rende possibile la frequenza a uno o più corsi frontali, a una o più lezioni di tali corsi, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura straniera.

La scelta dei corsi viene effettuata nel momento in cui si acquisisce la CARTA D'ORO.

Qualora si scelga di partecipare a uno o più corsi o a una o più lezioni in periodi successivi, è necessario telefonare agli uffici dell'Università (0544/251912) o inviare una mail a [segreteria@universitadultravenna.it](mailto:segreteria@universitadultravenna.it) almeno tre giorni prima della data programmata per l'evento al quale si intende partecipare.

La segreteria si incaricherà di preavvertire per qualsiasi variazione relativa al corso/lezione prescelti.

Sono opzionabili tutti i corsi frontali (dal C. 1 al C. 34).

### Promozione sociale e integrazione

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del 10% sul contributo di partecipazione a tutti i corsi in programma, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura straniera, per alcune categorie in stato di difficoltà (disoccupati di lungo periodo, mobilitati, esodati, licenziati, cassintegrati ai quali, per poter beneficiare dell'agevolazione, sarà richiesta presentazione della dichiarazione INPS o del datore di lavoro) e per cittadini extracomunitari in regola con il permesso di soggiorno. Per questi ultimi è in atto un rapporto di collaborazione con l'Ufficio Immigrazione del Comune di Ravenna.



### Benefit

La tessera associativa dà diritto a:

- Sconto del **50%** su tutti i biglietti dei concerti di *Emilia Romagna Concerti*
- Riduzione per le varie stagioni teatrali
- Ingresso gratuito alla rassegna "Giovani in Musica 2017" curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani (ottobre 2017)
- Ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2018" curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani
- Ingresso ridotto al *Festival Ammutinamenti* curato dall'Associazione Cantieri (settembre 2017)
- Ingresso ridotto alla stagione concertistica *Mikrokosmi 2018* curata dall'Associazione culturale Mikrokosmos (abbonamento € 50 anziché € 70; biglietto € 7 anziché € 10); sconto del 20% sulla quota di iscrizione alla Scuola di Musica
- Sconto del **10%** nelle *librerie Longo, Liberamente e Feltrinelli* di Ravenna
- Riduzione del **50%** per l'iscrizione all'Associazione *Amici di RavennAntica*
- Convenzione con il Polo Sanitario dell'Opera *Santa Teresa del Bambino Gesù*. Sconto del **10%**:
  - su tutte le tariffe applicate per le Analisi di Laboratorio;
  - sulle visite specialistiche dei medici in regime di libera professione aderenti all'iniziativa, a esclusione di quelle erogate dai medici specialisti operanti in regime intramoenia, come disposto dalla normativa dell'Ausl;
  - sulle prestazioni fisioterapiche;
  - sulle prestazioni odontoiatriche.
- Convenzione con il *Poliambulatorio ADF med*. **Sconti dal 10% al 30%**:
  - su prestazioni sanitarie con tecnologia laser Alessandrite per epilazione permanente e trattamento capillari (naso, viso, corpo);
  - su prestazioni sanitarie con laser ablativo (artic peel, microdermoabrasione);
  - su prestazioni sanitarie con laser fraxel;
  - su prestazioni sanitarie con laser terapia per iperidrosi (eccesso di sudorazione)
  - su trattamento medico con acido ialuronico;
  - su trattamento fisioterapico-endermologie corpo-viso con apparecchiature LPG;
  - su idrocolon, trattamento utile per la pulizia del colon anche prima di esami diagnostici radiologici, e valido nel trattamento della stitichezza e di intolleranze/allergie;
  - su podologia: trattamenti per la salute del piede.

*Sono possibili dilazioni di pagamento senza costi aggiuntivi. Gli sconti verranno applicati dietro presentazione della tessera associativa valida al momento del pagamento prima dell'emissione della fattura.*



La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 7 dello Statuto)

### C. 1 ARCHEOLOGIA

#### Ravenna da Giustiniano a Carlo Magno

Docente **Maria Grazia Maioli**

Il fulgore dell'Impero bizantino in Italia è esemplificato soprattutto dagli edifici di Ravenna: alla basilica di S. Vitale si affiancano però anche altri edifici, databili sempre al VI secolo, meno conosciuti ma importanti per conoscere la situazione della città e del suo territorio; la provincia bizantina, la conquista longobarda, i contrasti e i rapporti con la politica imperiale bizantina, i rapporti con il papato, religiosi e politici, la guerra fra Longobardi e Franchi e la nascita e lo sviluppo dell'Impero carolingio verranno visti nell'ottica locale e generale, evidenziandone le tracce rimaste nel territorio e nell'organizzazione sociale, dal sistema curtense agli impianti religiosi, come abbazie e monasteri. Verrà evidenziata in particolare l'importanza del convento del Pereo, localizzato nelle Valli di Comacchio, fondamentale per la cristianizzazione della Dalmazia e dei territori slavi.

1. Il governo di Giustiniano: edifici religiosi e civili in città e nel territorio *20 novembre 2017*
2. Il periodo degli Esarchi *27 novembre 2017*
3. I Longobardi in Italia e a Ravenna *4 dicembre 2017*
4. I Franchi e Carlo Magno, in Italia e a Ravenna *11 dicembre 2017*

La tessera associativa dà diritto alla riduzione del 50% per l'iscrizione all'Associazione Amici di RavennAntica

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso**

Coordinamento	Francesco Facchini, Gabriella Cragnolini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 novembre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

### C. 2 ICONOLOGIA

#### Davanti e dentro al mosaico

Docente **Cetty Muscolino**

I mosaici parietali di Ravenna, iscritti nella lista del Patrimonio Unesco dal 1996, sono la più preziosa eredità che ci hanno trasmesso i nostri antenati e la principale attrattiva per tutti i turisti, italiani e stranieri. Noi abbiamo la fortuna di averli sotto i nostri occhi, ma spesso è proprio questo il motivo per cui non sempre li apprezziamo come dovremmo, perché l'abitudine smorza l'entusiasmo e la curiosità. Per quanto si possa conoscere un'opera d'arte, per quanto sia stata indagata, esistono sempre ulteriori aspetti e scoperte che possono arricchire la conoscenza che noi abbiamo e nuovi elementi spesso emergono grazie a uno sguardo ravvicinato e a ulteriori riflessioni. Gli stupefacenti apparati musivi dei monumenti ravennati sono il risultato di vicende storiche e conservative che spesso ne hanno modificato l'iconografia, il linguaggio e la struttura e quindi è necessario indagare e osservare attentamente. Il tema che verrà sviluppato nel corso degli

incontri, e che proseguirà l'anno prossimo, si propone di potenziare la vostra capacità di osservazione, di sensibilizzarvi e rendere il vostro sguardo più consapevole.

1. Introduzione: tecniche costruttive e materiali *23 ottobre 2017*
2. Il Mausoleo di Galla Placidia *30 ottobre 2017*
3. Il Battistero degli Ortodossi *6 novembre 2017*
4. Il Battistero degli Ariani e la Cappella di Sant'Andrea *13 novembre 2017*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso**

Coordinamento	Francesco Facchini, Paola Amadei
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	23 ottobre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

#### Novità!! 3+1!

Chi si iscriverà a 3 corsi e/o laboratori e/o corsi di lingue, anche in tempi diversi, avrà diritto all'iscrizione gratuita a un corso frontale a propria scelta (no laboratori, no corsi di lingue)

#### Novità!! Porta un amico!

Un associato che accompagni un amico mai stato associato potrà accedere gratuitamente a un corso frontale (no laboratori, no corsi di lingue)

### C. 3 STORIA DELL'ARTE

#### Gian Lorenzo Bernini e l'arte della diplomazia. Un virtuoso alla corte dei papi. La scultura barocca nella Roma del Seicento

Docente **Elena Nencini**

Nessun altro artista come Gian Lorenzo Bernini ha segnato Roma e la sua epoca, dominando la città per quasi 70 anni tanto da esserne definito il *dittatore artistico*. Bambino prodigio a soli 8 anni, fu scultore, pittore, architetto, organizzatore teatrale, regista e attore, illustratore di volumi, autore di apparati decorativi per feste, funerali, canonizzazioni di santi, fornitore di disegni per la realizzazione di oggetti, reliquiari e medaglie. Suoi committenti furono non solo otto papi, ma anche regnanti, alti prelati e raffinati collezionisti italiani e stranieri. Dall'Apollo e Dafne, al baldacchino di San Pietro, alla fontana dei 4 fiumi, un viaggio attraverso la *meraviglia barocca*.

1. Roma barocca e il suo "dittatore artistico" *15 gennaio 2018*
2. Al servizio di 8 papi e un re: dai ritratti "in movimento" ai palazzi dei suoi committenti *22 gennaio 2018*
3. Con Bernini il marmo si fa carne viva, morbida pelle: il virtuosismo del maestro in scultura *29 gennaio 2018*
4. Galleria Borghese: il sogno del cardinal nepote e il suo artefice *5 febbraio 2018*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso**

Coordinamento	Francesco Facchini, Paola Amadei
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 gennaio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 4 ARTE E LETTERATURA

Tra parola e immagine: creatività artistica e invecchiamento

Docente **Armando Mazzotti**

La lunghezza della vita non sempre garantisce la continuità creativa della giovinezza e dell'età adulta degli artisti. Molti nel tempo hanno ripetuto stancamente, senza evolversi, lo stile della loro fioritura artistica. Il corso di quest'anno si propone di analizzare la fase tarda di alcuni grandi artisti che invece hanno saputo esprimere il meglio di sé nella loro vecchiaia, spesso incompresi dai contemporanei, ma oggi più vicini alla nostra sensibilità. Il corso sarà impostato in maniera pluridisciplinare. Durante gli incontri sarà favorito il dialogo e il contributo dei partecipanti, per dare loro l'opportunità di relazionare armonicamente emozioni, intuizioni critiche e rigore di metodo. *Il corso sarà illustrato con l'ausilio di immagini, testi letterari e audiovisivi.*

- Orazio: "Gli anni portano via tutto, un bene dopo l'altro; mi hanno rubato l'allegria, l'amore, i conviti, il gioco; cercano di strapparmi la poesia: che debbo fare?"  
Donatello: il dramma della vita non sublimato dall'idealità astratta della Prospettiva di Brunelleschi.  
Botticelli: la crisi dell'estetismo platonico e l'adesione alla predicazione di Savonarola  
26 ottobre 2017
- Giovanni Bellini: il gran patriarca della pittura veneta aperto all'innovazione pittorica di Giorgione e Tiziano.  
Tiziano: la revisione dei grandi miti della giovinezza: amore, potere, successo.  
Michelangelo: "Nè pinger nè colpir fia più che quieti l'anima"  
2 novembre 2017



tipolito **STEAR**

- El Greco: l'apice di un percorso spiritualistico divorante.  
Rembrandt: gli affetti familiari e l'amore per Dio come salvezza dal logorio del Tempo  
9 novembre 2017
- Goya: la sordità; I Disastri della guerra, le Pitture Nere della Quinta del Sordo, Le Corride.  
Turner: il naufragio felice nell'Infinito  
16 novembre 2017
- Renoir: la vecchiaia erotizzata totalmente dalla donna.  
Cézanne: le nature morte, la montagna Sainte-Victoire  
23 novembre 2017
- Monet:  
il conforto del giardino a Giverny.  
Morandi: la solitudine estrema.  
"[...] Che fummo?  
Che fu quel punto acerbo  
Che di vita ebbe nome?  
Cosa arcana e stupenda  
Oggi è la vita al pensier nostro."  
(Leopardi)  
Pia Pera: "Non preoccuparti delle foglie cadute per terra, tieni conto di quelle ancora attaccate ai rami. Che è quanto sto facendo: qualche foglia è rimasta, fonte non ancora oscurata di beatitudine." (Al giardino ancora non l'ho detto, Ed. Ponte alle Grazie)  
30 novembre 2017

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO**  
con preavviso

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 ottobre 2017
Sede	Sede Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 5 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA

La grande fioritura del "dipingere di Fiandra" tra XV e XVI secolo

Docente **Tamara Dominici**

"Dio è nei dettagli": sembra che i pittori fiamminghi siano stati coloro che prima di chiunque altro abbiano fatto di questo motto la ragione della propria arte. Quella fiamminga è una pittura conosciuta da pochi, ma ammirata da tanti proprio per la grande precisione tecnica e la ricchezza di particolari, dietro cui si nasconde sempre un significato simbolico. A dispetto di quanto si creda, quest'arte non manca certo di un profondo e continuo dialogo con l'Italia, già dal Quattrocento. Il corso si propone, dunque, di avvicinare il pubblico a una corretta lettura del quadro nordico in rapporto, e talvolta anche in contrasto, con quello italiano.

- Il secolo della Borgogna: artisti e botteghe nei Paesi Bassi  
Borgognoni del XV secolo  
13 febbraio 2018

- I due Rinascimenti: Italia e Fiandre. Stili e tecniche a confronto: la prospettiva e la pittura a olio.  
Masaccio e Masolino/Jan e Hubert van Eyck  
20 febbraio 2018
- Borghesi locali e mercanti stranieri: l'incontro fra Nord e Sud.  
Rogier van der Weyden/Beato Angelico, Hugo van der Goes e il Trittico Portinari degli Uffizi  
27 febbraio 2018
- Giusto di Gand e la Comunione degli Apostoli di Urbino  
6 marzo 2018
- Fra XV e XVI secolo: Bosch e il soggiorno di studi a Venezia, Erasmo da Rotterdam, Quentin Metsys e l'Italia  
13 marzo 2018

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO**  
con preavviso

Coordinamento	Paola Amadei
Martedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	13 febbraio 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera



È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.  
Il nostro codice fiscale è: **92007770396**



## C. 6 LA BELLEZZA NELL'ARTE

### Cercare la bellezza tra Oriente e Occidente

Docente **Gianni Morelli**

Cercare la Bellezza è la facoltà più alta che l'uomo possiede e il rapporto con l'Arte ne è banco di prova. Saper guardare. Saper ascoltare. Essere svegli. Sono queste le regole fondamentali per avvicinare la Bellezza.

1. L'arte degli ebrei:  
la sinagoga di Dura Europos.  
I primi codici miniati del mediterraneo:  
Iliade ambrosiana,  
Virgilio Romano, Genesi di Vienna,  
Dioscoride di Anicia Giuliana  
1 marzo 2018
2. La pittura greco-egizia:  
i ritratti di Al Fayyum.  
I codici purpurei di Rossano e Sinope.  
Il Vangelo di Rabbula.  
I tre volti del Cristo: Ravenna,  
monastero di Santa Caterina al Sinai,  
Vangelo di Rossano  
8 marzo 2018



## PROMOZIONE SOCIALE E INTEGRAZIONE

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del 10% sul contributo di partecipazione solo ai corsi in programma (dal C. 1 al C. 34) per alcune categorie in stato di difficoltà. Per ulteriori informazioni vedi a pagina 8

3. Nuova proposta di lettura per due capolavori di età paleocristiana:  
Basilica di San Vitale,  
Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna  
15 marzo 2018
4. Mosaici che raccontano la guerra:  
Basilica di S. Giovanni Evangelista,  
la quarta crociata e un'enciclopedia  
dell'Europa cortese che nasce.  
Le tre guerre del primo Novecento:  
Casa del Mutilato a Ravenna,  
la Grande Guerra, le guerre di Mussolini  
in Africa e Spagna.  
Il Duce come Giulio Cesare. Arte e potere  
22 marzo 2018

### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Germana Strocchi, Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	1 marzo 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



## Le storie

### C. 7 I GRANDI DELLA FOTOGRAFIA

#### Il reportage fotografico nei decenni cruciali del Novecento

Docente **Vincenzo Marsilia**

La grande, drammatica storia del "secolo breve" attraverso l'obiettivo di cinque maestri della fotografia, impegnati sul campo a documentarne vicende, aspetti e atmosfere. Da Robert Capa, proclamato già a 25 anni il *più grande fotografo di guerra* del mondo, a "Chim" Seymour, indagatore della tragica eredità della guerra, ma innamorato dell'Italia e dei suoi abitanti. E poi le immagini intense di Dorothea Lange, che riporta ai nostri occhi la tragedia della grande depressione americana e ancora l'opera di Lee Miller, da modella fascinosa a testimone della ferocia di un immane conflitto. Infine il geniale, tormentato W. Eugene Smith, *principe* del fotogiornalismo sui fronti del Pacifico, i suoi esemplari reportages per "Life", le immagini ancora attuali sui disastri dello sviluppo selvaggio.

1. Robert Capa (1913-1954): L'opera di un grande professionista dell'obiettivo, attraverso i decenni più tragici dell'Europa novecentesca: dalla guerra di Spagna al conflitto indocinese  
23 ottobre 2017
2. Uno sguardo "umanista" sul mondo:  
I reportages di David "Chim" Seymour (1911-1956) sui bambini segnati dalla guerra, ma anche sulla realtà di Napoli, Matera e Città del Vaticano, osservati con intelligenza e simpatia  
30 ottobre 2017

3. L'occhio fotografico "al femminile" sulle tragedie del '900, nell'opera di due eccellenti professioniste:  
Dorothea Lange (1895-1965)  
e Lee Miller (1907-1977)  
6 novembre 2017
4. I grandi reportages di  
W. Eugene Smith (1918-1978),  
in prima linea nel corso della guerra e poi straordinario narratore per immagini, ancora oggi un punto di riferimento per professionisti e appassionati della documentazione fotografica  
13 novembre 2017

### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Guido Ceroni
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	23 ottobre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito  
[www.universitadultravenna.it](http://www.universitadultravenna.it)  
per conoscere  
tutte le ultime notizie



## C. 8 LA LUNGA STRADA ZINGARA

**Rom e Sinti. La storia di un popolo tra realtà e leggenda**

Docente **Graziella Gardini Pasini**

L'origine di questo popolo risale a tempi molto lontani anche se in Europa fece la sua prima apparizione nella prima metà del 1400. Molte città europee segnalano la presenza di strani individui dalla pelle scura e dai lunghi capelli neri che viaggiavano su carri trainati da cavalli con donne, vecchi, bambini e animali. Per lungo tempo non si conobbe la loro origine. Questo popolo ha tramandato la sua storia per molto tempo soltanto oralmente in quanto Rom e Sinti sono stati analfabeti a lungo e non propensi a raccontare ai gaggi (gagè o gagi in lingua romana sono tutti coloro che non sono zingari) le loro origini, i loro riti, la loro mitologia. Soltanto alla fine del '700 e nel secolo successivo furono fatti seri studi partendo dall'elemento più importante: la loro lingua. Oggi certi gruppi vivono nei campi sosta o in campi transito e praticano un nomadismo cosiddetto "circolare". Altri, da generazioni, sono sedentari e vivono nella stessa nazione assumendone nazionalità e lingua.

1. Esodo verso Occidente.  
Rapporto con i popoli sedentari.  
Lingua, dialetti, religioni  
*21 novembre 2017*
2. Struttura sociale. Leggi e tribunali.  
Grandi raduni.  
Riti: nascita, matrimoni, morte  
*28 novembre 2017*
3. Vecchi e nuovi mestieri.  
Attività artistiche: musica, danza, poesia  
*5 dicembre 2017*
4. Porraimos. Persecuzioni e sterminio.  
Rom e Sinti in Italia.  
Esposizione ufficiale della bandiera  
*12 dicembre 2017*

### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragnolini, Anna Re
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 novembre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 9 STORIA DEL NOVECENTO

**Si fa presto a dire populista! Tra dittature e movimenti politici, viaggio negli usi molteplici di un termine sulla cresta dell'onda**

Docente **Laura Orlandini**

Quello di populismo è un concetto ambiguo e multiforme, che è servito nel tempo a etichettare esperienze politiche anche molto diverse fra loro, di destra come di sinistra. Quasi sempre usato in senso dispregiativo, identifica però un tipo di discorso pubblico che si è ripresentato in diversi momenti della storia mondiale: dalle origini partitiche negli Stati Uniti di fine Ottocento, ha attraversato indenne il secolo successivo, ha caratterizzato dittature di diversa natura in Europa e in Sud America, così come ha fatto parte del dibattito politico all'interno di sistemi democratici. Senza contare che un certo grado di populismo è implicito in ogni regime democratico, per la sua stessa natura di "governo del popolo". Così, attraverso alcuni casi emblematici, di movimenti, di regimi e di leadership, in Europa e nelle Americhe, si cercherà di raccontare il populismo nelle sue diverse accezioni, per riflettere sulla natura, i percorsi e le possibili definizioni di un termine equivoco e di enorme successo, tornato ora di dirimpente attualità nella crisi dell'Unione Europea e del sistema politico tradizionale statunitense.

1. 1892, nascita del "People's Party": il primo populismo negli Stati Uniti e il favoloso regno di Oz  
*16 gennaio 2018*
2. Popolo e Nazione: retorica antidemocratica e propaganda nazionalista nel regime fascista  
*23 gennaio 2018*
3. Todo el poder al pueblo: il peronismo e gli altri populismi sudamericani  
*30 gennaio 2018*
4. Il popolo degli uomini qualunque: la parabola populista nell'Italia del dopoguerra  
*6 febbraio 2018*

### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Anna Martino
Martedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	16 gennaio 2018
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

  
**DALCOM**® s.r.l.  
MACHINERY-EQUIPMENT-SPARE PARTS  
Un mondo di tecnologia >>>

## C. 10 STORIA E CRITICA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

**La rivoluzione del metodo da Galilei a Kant. Approfondimento critico sulla nascita della scienza moderna**

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso focalizza la sua attenzione sui secoli dominati dall'avvento della Rivoluzione Scientifica e l'affermazione di un nuovo paradigma del cosmo e della natura, concentrandosi sui problemi di metodo e affrontando i dibattiti, spesso arguti, fra i filosofi dell'epoca fra induuttivismo, deduttivismo, razionalismo ed empirismo, fino alla sintesi magistrale della filosofia di Kant.

1. Dall'ipse dixit al metodo sperimentale. Galilei e la nuova fisica.  
La demolizione del paradigma classico  
*7 febbraio 2018*
2. Experimentum crucis e tabula rasa: Bacon e gli empiristi  
*14 febbraio 2018*
3. Il More Geometrico. Cartesio e il cogito. Il razionalismo deduttivista  
*21 febbraio 2018*
4. La filosofia del limite e il metodo critico. La sintesi di Kant.  
La nuova metafisica trascendentale  
*28 febbraio 2018*

### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Anna Martino
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	7 febbraio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 11 L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE

### Le Organizzazioni internazionali nella diplomazia del XXI secolo

Docente **Antonio Bandini**

Se la fine del millennio ha visto la fine degli equilibri internazionali usciti dalle guerre mondiali, l'inizio del XXI secolo si caratterizza per il risorgere della competizione fra Stati, di ottocentesca memoria. Eppure la comunità internazionale si era data numerosi strumenti - le Organizzazioni Internazionali - precisamente per tutelare la legalità internazionale e risolvere i conflitti, economici o politici. All'avanguardia di questo processo l'Unione Europea, prima vera entità collettiva sovranazionale della storia. Questa complessa architettura è oggi in crisi, trova difficoltà ad adattarsi al quadro internazionale in continua mutazione e rischia di divenire obsoleta.

Avvalendosi anche di esperienze professionali maturate dal docente nell'ambito delle Organizzazioni esaminate, il corso si propone di fornire elementi per valutarne ruolo e utilità oggi e nel prossimo futuro.

1. L'Unione Europea. Storia e crisi di un'utopia realizzata  
9 novembre 2017
2. Le Nazioni Unite. Utilità e limiti del "governo universale"  
16 novembre 2017
3. Come garantire la sicurezza. La NATO dalla guerra fredda alla minaccia multipolare  
23 novembre 2017
4. La globalizzazione e le sue regole. Fondo Monetario Internazionale, Banca Mondiale, OCSE e WTO  
30 novembre 2017

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Guido Ceroni
Giovedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	9 novembre 2017
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

### Novità!! 3+1!

Chi si iscriverà a 3 corsi e/o laboratori e/o corsi di lingue, anche in tempi diversi, avrà diritto all'iscrizione gratuita a un corso frontale a propria scelta (no laboratori, no corsi di lingue)

### Novità!! Porta un amico!

Un associato che accompagni un amico mai stato associato potrà accedere gratuitamente a un corso frontale (no laboratori, no corsi di lingue)

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera

## C. 12 RELIGIONI

### Storia dell'Ebraismo

Docente **Enrico Bertoni**

Il presente corso si propone di ricostruire le vicende del popolo ebraico dalle origini fino alla costituzione dello Stato d'Israele nel 1948, le sue relazioni con i popoli dell'antichità fino all'affermazione dei totalitarismi del '900. In un percorso che abbraccia oltre tre millenni di storia, scrivere la storia del popolo ebraico significa ricostruire da un punto di vista nuovo le vicende del Vicino Oriente e dell'Europa. Una parte del corso sarà poi dedicata alla presenza delle comunità ebraiche in Italia: una presenza tra le più ricche e significative da parte di una minoranza religiosa presente nella nostra penisola a partire dal I sec. a.C. Un focus particolare sarà poi dedicato alla presenza ebraica a Ravenna e in generale in Romagna.

1. Dall'uscita di Ur alla fine della schiavitù babilonese (XVIII sec. a.C. - 536 a.C.)  
Periodizzazioni della storia ebraica. La nascita del popolo ebraico. Le vicende dei primi patriarchi. La nascita del Regno d'Israele. I rapporti con le grandi civiltà politeistiche. La costruzione del Primo Tempio. La schiavitù babilonese. Il circolo di Esdra e il ritorno nella Terra Promessa  
14 febbraio 2018
2. Dalla fine della schiavitù babilonese alla distruzione di Gerusalemme (536 a.C. - 136 d.C.)  
La ricostruzione del Secondo Tempio. I contatti con l'Ellenismo. Giuda Maccabeo e la nascita del Regno d'Israele sotto gli Asmonei. La dominazione romana. Il regno di Erode il Grande e il completamento del Secondo Tempio. La guerra giudaica, la distruzione del Tempio e di Gerusalemme; l'inizio della diaspora  
21 febbraio 2018

3. Dal giudaismo rabbinico all'età del ghetto (136 d.C. - 1789)  
I rapporti con la fede cristiana: la redazione della Mishnah e del Talmud. La presenza ebraica in Europa durante i regni romano-barbarici: gli ebrei a Ravenna durante il regno di Teodorico. Le prime forme di discriminazione da parte della Chiesa e degli Stati nazionali. Gli Ebrei alle corti delle Signorie. La cacciata dalla Penisola iberica. L'istituzione del ghetto  
28 febbraio 2018
4. Emancipazione, Shoah e nascita dello Stato d'Israele  
L'età dell'emancipazione: tra libertà religiosa, antiebraismo e antisemitismo. Il Sionismo. La Grande Guerra. Il regime fascista e la politica antisemita. La Shoah. La nascita dello Stato d'Israele  
7 marzo 2018

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Silva Savorini, Paola Amadei
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 febbraio 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Confederazione Nazionale  
dell'Artigianato e della Piccola  
e Media Impresa

È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.  
Il nostro codice fiscale è: **92007770396**

## C. 13 TRA IL XX E IL XXI SECOLO

### La storia del tempo presente (1989-2017)

Docente **Andrea Baravelli**

Per Eric J. Hobsbawm la fine del XX secolo poteva essere considerato il 1989: con la caduta del muro di Berlino era infatti venuto meno il grande scontro tra modelli radicalmente alternativi di società che si era aperto con la rivoluzione del 1917. In quegli stessi anni vi furono politologi che teorizzarono la "fine della storia", convinti che la vittoria piena del liberismo e del liberalismo aprisse la strada a un'epoca di pace e prosperità. Oggi sappiamo che questo quarto di secolo ha invece rappresentato un'epoca piena di contrasti e di contraddizioni, tutte capaci di disegnare i contorni di un mondo profondamente differente rispetto a quello fin lì conosciuto. Il corso intende analizzare questo periodo utilizzando più chiavi di lettura, evidenziando la complessità dei processi in atto e la precarietà degli assetti che si sono andati costruendo nel corso del XXI secolo, per meglio comprendere la matrice del nostro tempo presente.

1. L'illusorio trionfo della libertà.  
La fine dei regimi comunisti e l'impossibile leadership americana  
26 ottobre 2017
2. L'illusorio trionfo della libertà.  
Dal sogno europeo al terrorismo globale  
2 novembre 2017
3. Globalizzazione, mercati e società in divenire. Le grandi trasformazioni del nostro vivere quotidiano  
9 novembre 2017
4. L'Italia in mezzo al guado...  
16 novembre 2017

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragnolini, Anna Re
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 ottobre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Ass. Cultura Comune di Ra

## C. 14 LE FAMIGLIE DI RAVENNA

### Personaggi ed episodi per un ritratto collettivo della città

Docente **Iacopo Gardelli**

Il corso si propone di affrontare, con un approccio divulgativo e attenzione narrativa, la storia delle più importanti famiglie di Ravenna, lasciando spazio a episodi, aneddoti, curiosità e biografie dei personaggi più importanti.

1. Le famiglie medievali di Ravenna:  
i Traversari e i Da Polenta  
17 gennaio 2018
2. La famiglia della Ravenna rinascimentale:  
i Rasponi e i Diedi  
24 gennaio 2018
3. La Ravenna moderna: i Guiccioli e i Lovatelli  
31 gennaio 2018
4. Le famiglie della contemporaneità:  
i Pasolini dall'Onda e i Ginanni Corradini  
7 febbraio 2018

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Germana Strocchi, Carla Castellani
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 gennaio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



## La letteratura e il pensiero

## C. 15 CULTURA ROMAGNOLA

### Intorno a una storia del teatro in dialetto romagnolo

Docenti **Roberto Magnani,  
Gianni e Paolo Parmiani,  
Nevio Spadoni**

Esiste una "storia" del Teatro in Dialetto Romagnolo? È stato oramai detto e ridetto da più parti e per voce di autorevoli critici e studiosi: il teatro in dialetto di Romagna non può vantare le tradizioni che al contrario onorano con pieno merito le lingue napoletane e veneziane. D'accordo, è quasi sempre vero che esiste tanto di letterario e di ricostruito nel "mare magnum" della drammaturgia romagnola, ed è altrettanto vero che troppo spesso le nostre scene sono oggi frequentate da sterili e oleografici stereotipi, da trame grossolane e arruffone, da personaggi che non sono tali, bensì fragili "caratteri" più o meno buffi, fossilizzati entro schemi logori e ripetitivi. Ma una storia esiste eccome. Forse non antichissima, ma pur sempre una storia. Spesso ignorata. Quasi sempre sconosciuta. E probabilmente ora basterebbe attingervi qualche volta di più per fare in modo che il passato insegna al presente un'arte dimenticata: quella che applaude all'unione di una lingua vera con il vero Teatro.

Si parlerà dei poeti romagnoli scoperti da Pasolini, e G. Contini, delle esperienze poetiche nel secondo Novecento da Guerra ad oggi. Su quell'alveo nasce anche il teatro in poesia qui in Romagna sulla scia del grande teatro italiano costituito principalmente da testi in dialetto: napoletano, veneto, siciliano. Nelle ultime due lezioni il corso si incentrerà sulla nascita del testo teatrale, l'impiego della lingua, il monologo come forma privilegiata di unione di poesia e teatro. *Tutti gli incontri saranno integrati da "letture sceniche" a cura dei docenti.*

La tessera associativa dà diritto allo sconto del 10% nelle librerie Longo, Liberamente e Feltrinelli di Ravenna

1. Le antiche forme di teatro popolare: le Orazioni e le Passioni. I rari esempi dal '500 all' 800. I primi del '900: Eugenio Guberti, Giuseppe Cantagalli, Guido Umberto Majoli. Il teatro di Francesco Balilla Pratella. L'eredità di Ugo Piazza  
22 novembre 2017
2. I "grandi" del '900: Bruno Marescalchi, Bruno Gondoni, Icilio Missiroli  
29 novembre 2017
3. Esempi di lavoro teatrale: la parola che diviene gesto. Fusione parola, gesto, musica e scenografia. Riferimento a: *Zitti tutti* e a *la Fondazione* di R. Baldini; *Lus e Alcina* nell'espressione di E. Montanari; *Sogno di una notte di mezza estate* (Albe con R. Magnani); *Odissea* di T. Guerra con R. Magnani; *E' bal* di N. Spadoni con R. Magnani e S. Marzocchi. Il teatro di Gianni e Paolo Parmiani e di Giovanni Nadiani. Testi di Gabellini  
6 dicembre 2017
4. In che cosa consiste la modernità? Confronto con la classica commedia in romagnolo molto diffusa in Romagna. Interpretazione di alcuni passi tratti da *Lus, Alcina, Odissea, E' bal*  
13 dicembre 2017

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Carla Castellani
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	22 novembre 2017
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 16 CULTURA ROMAGNOLA

### Intorno a una storia del teatro in dialetto romagnolo

Docenti **Roberto Magnani, Gianni e Paolo Parmiani, Nevio Spadoni**

Esiste una "storia" del Teatro in Dialetto Romagnolo? È stato oramai detto e ridetto da più parti e per voce di autorevoli critici e studiosi: il teatro in dialetto di Romagna non può vantare le tradizioni che al contrario onorano con pieno merito le lingue napoletane e veneziane. D'accordo, è quasi sempre vero che esiste tanto di letterario e di ricostruito nel "mare magnum" della drammaturgia romagnola, ed è altrettanto vero che troppo spesso le nostre scene sono oggi frequentate da sterili e oleografici stereotipi, da trame grossolane e arruffone, da personaggi che non sono tali, bensì fragili "caratteri" più o meno buffi, fossilizzati entro schemi logori e ripetitivi. Ma una storia esiste eccome. Forse non antichissima, ma pur sempre una storia. Spesso ignorata. Quasi sempre sconosciuta. E probabilmente ora basterebbe attingervi qualche volta di più per fare in modo che il passato insegni al presente un'arte dimenticata: quella che applaude all'unione di una lingua vera con il vero Teatro.

Si parlerà dei poeti romagnoli scoperti da Pasolini, e G. Contini, delle esperienze poetiche nel secondo Novecento da Guerra ad oggi. Su quell'alveo nasce anche il teatro in poesia qui in Romagna sulla scia del grande teatro italiano costituito principalmente da testi in dialetto: napoletano, veneto, siciliano. Nelle ultime due lezioni il corso si incentrerà sulla nascita del testo teatrale, l'impiego della lingua, il monologo come forma privilegiata di unione di poesia e teatro.

*Tutti gli incontri saranno integrati da "letture sceniche" a cura dei docenti.*

1. Le antiche forme di teatro popolare: le Orazioni e le Passioni. I rari esempi dal '500 all' 800. I primi del '900: Eugenio Guberti, Giuseppe Cantagalli, Guido Umberto Majoli. Il teatro di Francesco Balilla Pratella. L'eredità di Ugo Piazza  
17 gennaio 2018

2. I "grandi" del '900: Bruno Marescalchi, Bruno Gondoni, Icilio Missiroli  
24 gennaio 2018
3. Esempi di lavoro teatrale: la parola che diviene gesto. Fusione parola, gesto, musica e scenografia. Riferimento a: *Zitti tutti* e a *la Fondazione* di R. Baldini; *Lus e Alcina* nell'espressione di E. Montanari; *Sogno di una notte di mezza estate* (Albe con R. Magnani); *Odissea* di T. Guerra con R. Magnani; *E' bal* di N. Spadoni con R. Magnani e S. Marzocchi.  
Il teatro di Gianni e Paolo Parmiani e di Giovanni Nadiani. Testi di Gabellini  
31 gennaio 2018
4. In che cosa consiste la modernità? Confronto con la classica commedia in romagnolo molto diffusa in Romagna. Interpretazione di alcuni passi tratti da *Lus, Alcina, Odissea, E' bal*  
7 febbraio 2018

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 gennaio 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito  
[www.universitadultravenna.it](http://www.universitadultravenna.it)  
per conoscere  
tutte le ultime notizie

## C. 17 IL TOTALITARISMO E I SUOI ANTIDOTI

### Conversazioni di approfondimento storico-filosofico

*"Niente fuori dello Stato, al di sopra dello Stato, contro lo Stato. Tutto allo Stato, per lo Stato, entro lo Stato".*

Benito Mussolini, *discorso*.

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso offre un'analisi del concetto di totalitarismo sia dal punto di vista del suo delinearsi a livello concettuale attraverso il pensiero di Platone, Rousseau, Hegel, Marx, Gentile, Schmitt, sia dal punto di vista della sua realizzazione storica nelle dittature degli anni '30. Segue poi la critica al pensiero totalitario attraverso il contributo di Albert Camus, Anna Harendt e Karl Popper, attraverso i quali si metteranno in evidenza gli "antidoti al totalitarismo" individuati nel corretto funzionamento dei meccanismi regolatori della "società aperta".

1. Le origini del totalitarismo Platone: *La Repubblica, Le leggi*; Thomas Hobbes: *Il Leviatano*; Rousseau: *Il Contratto Sociale*; Il giacobinismo e Saint-Just  
7 novembre 2017
2. Il concetto totalitario. Hegel: il concetto di stato e la critica al liberalismo; Il marxismo: la legge dialettica dell'evoluzione sociale  
14 novembre 2017
3. Il totalitarismo perfetto e i suoi critici. Anna Harendt: origini del totalitarismo e totalitarismo perfetto e imperfetto; Fascismo, nazismo e comunismo: alla ricerca del totalitarismo perfetto; Schmitt: la dialettica amico-nemico e il potere come eccezione; Camus e il concetto di nichilismo della rivolta  
21 novembre 2017

**COMETHA**  
Soc. coop. p.a.

4. Il concetto di democrazia come antidoto al totalitarismo. Karl Popper: il criterio di demarcazione fra scienza e pseudoscienza; Miseria logica del totalitarismo; La Società Aperta e i suoi Nemici  
28 novembre 2017

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Anna Martino
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	7 novembre 2017
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 18 EVOLUZIONE DELLA VERITÀ

### Com'è cambiato il concetto di "verità" nella storia della filosofia

Docente **Iacopo Gardelli**

Meta, fantasma, ossessione, certezza, obbligo, pratica, scontro con la realtà: la verità, nella storia della filosofia, è stata definita in molti modi diversi.

Alle radici di ogni ricerca filosofica, la verità, concetto metafisico per eccellenza, ha finito per influenzare in modi impreveduti il corso della storia del pensiero occidentale.

Le lezioni tenteranno di abbozzare un percorso storico nel quale inquadrare il concetto di verità e i suoi mutamenti, prendendo a prestito dalla storia delle idee metodologie e approccio eclettico.

Partendo dalla "ben rotonda verità" di Parmenide, per arrivare alla post-verità relativista in frantumi, il corso procederà per tappe e pensatori e si soffermerà su alcune delle pagine più illuminanti della storia delle filo-

*segue nella pagina successiva*

sofia, pur non rinunciando ad una visione filosofica d'insieme che tenga conto di un contesto culturale più allargato.

1. La "nascita" della verità nel mondo greco: tra aletheia e parresia  
20 febbraio 2018
2. La verità secondo i classici, dall'antichità al Medioevo  
27 febbraio 2018
3. La nascita della scienza e le nuove verità: da Galileo a Newton  
6 marzo 2018
4. La verità illuministica e la sua crisi: da Kant a Nietzsche  
13 marzo 2018
5. Una verità in frantumi.  
La verità nella filosofia contemporanea: da Popper al relativismo  
20 marzo 2018

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 febbraio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

### C. 19 LEGGERE E ASCOLTARE LA LETTERATURA

**Letteratura ad alta voce:**  
**Ariosto, Machiavelli, Tasso**

Docente **Carlo Briganti**

Che i classici italiani siano di non facile lettura (la scuola non sempre ce li fa amare) è un fatto noto. Altrettanto vero è che non si può

smettere di leggerli; troppa parte di noi è lì. Per venire incontro a questa esigenza, durante i nostri incontri s'intende ripercorrere le più belle pagine della letteratura ascoltandone una buona lettura recitativa.

La lezione del "saper leggere" viene qui riproposta con l'aiuto delle nuove tecnologie didattiche, che sono un mezzo di conoscenza utile e dilettevole per mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il docere delectando. Come utile complemento bibliografico per la rilettura dell'Ariosto e del Tasso, si consigliano due grandi libretti: *Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*, Oscar Mondadori, e *Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso raccontata da Alfredo Giuliani*, Einaudi.

1. Ariosto e la corte estense di Ferrara; l'Orlando Furioso: Angelica inseguita  
12 febbraio 2018
2. Pagine recitate dell'Orlando Furioso: Cloridano e Medoro  
19 febbraio 2018
3. Pagine recitate dell'Orlando Furioso: La pazzia e il rinsavimento di Orlando  
26 febbraio 2018
4. Machiavelli «amaro» e ironico (Il Principe; La Mandragola)  
5 marzo 2018
5. Tasso o della malinconia  
12 marzo 2018
6. Pagine della Gerusalemme Liberata  
19 marzo 2018

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 febbraio 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

### C. 20 SUGGERZIONI DI LETTERATURA EROTICA

**Tra corsetti, gemiti e sospiri**

Docente **Ilaria Cerioli**

Fin dall'antichità, gli scritti legati all'eroticismo sono stati parte integrante della letteratura. Dal *Papiro erotico* egiziano al *Kama Sutra*, dalla mitologia greca - spesso impregnata di sensualità - alle novelle delle *Mille e una notte* per arrivare al recente caso letterario della trilogia di E. L. James (*50 sfumature di grigio*), la letteratura erotica ha percorso la storia della cultura e del pensiero. Autori come il marchese de Sade e Fanny Hill, Marguerite Duras e Anaïs Nin, Almudena Grandes e Emmanuelle Arsan hanno infatti innalzato la letteratura di argomento erotico, spesso ingiustamente considerata scrittura di secondo ordine, al rango di vera arte. Il corso si incaricherà di raccontare i meccanismi narrativi, i contenuti filosofici e sociali, che testimoniano il ruolo dell'eroticismo quale lente attraverso la quale analizzare i cambiamenti più profondi e intimi della società; le lezioni saranno accompagnate dalla lettura di brani e dalla visione di scene tratte da film.

1. Il secolo dei libertini: Fanny Hill e il marchese De Sade  
12 febbraio 2018
2. La scandalosa adolescenza: Marguerite Duras e Vladimir Nabokv  
19 febbraio 2018
3. Perdersi per ricostruirsi: Anaïs Nin e Arthur Miller  
26 febbraio 2018
4. Il piacere di trasgredire: Almudena Grandes ed Emmanuelle Arsan  
5 marzo 2018

#### ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragnolini, Anna Re
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 febbraio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

**CENTRO ESTETICO**  
**Solidea**

TRATTAMENTI ESTETICI SPECIALIZZATI  
Via Porto Coriandro, 7/C - Ravenna  
T. 0544 456554 - www.centroesteticosolidea.it

La tessera associativa dà diritto:

- ingresso gratuito alla rassegna "Giovani in musica" (ottobre 2017)
- ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2018"

dell'Associazione Musicale A. Mariani

**C. 21 IL MUSICAL****Storia ed evoluzione fra Europa e Stati Uniti**Docente **Marco Rosetti**

Il corso offre una panoramica esaustiva sul mondo del musical dalle origini a oggi. Dalle influenze operistiche europee al genio di Gershwin, senza tralasciare le censure del regime fascista. Si prendono in esame le incursioni delle sonorità nuove del rock e le innovazioni dell'altro grande protagonista indiscusso quale è Andrew Lloyd Webber. Con dovizia di ascolti mirati e ricca aneddotica, si analizzeranno alcuni fra i musical più rappresentativi della storia. Il corso è rivolto al neofita e all'accanito melomane curioso di frequentare una nuova visione musicale. Il docente ha orchestrato due musical negli USA di cui uno proprio per Broadway, quindi l'intero corso viene visto con un occhio differente rispetto alla pura critica o storiografia.

1. Cos'è un musical?  
Dall'Europa del Vaudeville agli Stati Uniti di Broadway  
15 gennaio 2018
2. Il genio di Gershwin. Analisi di Porgy and Bess  
22 gennaio 2018
3. Influenze del musical  
nella musica europea e la censura  
29 gennaio 2018
4. La rivoluzione di Andrew Lloyd Webber.  
Analisi di Jesus Christ Superstar  
5 febbraio 2018

**ASSICOOP**  
Romagna Futura

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	15 gennaio 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

**C. 22 MUSICA, ARTE, STORIA  
E LETTERATURA****Da Gershwin al jazz; Garcia Lorca  
e la musica; Guernica: storia e arte**Docente **Carlo Briganti**

Il corso si propone di presentare con un linguaggio semplice e divulgativo, e con l'aiuto di lezioni multimediali, alcuni momenti della musica, della letteratura e dell'arte del 900. Durante il corso si utilizzano lezioni multimediali, con le quali verranno proposte pagine significative della musica, della letteratura, dell'arte e della storia del '900.

L'uso di strumenti multimediali favorisce un approccio vivace e coinvolgente alla materia trattata, senza scapito della qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, consentendo così di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il *docere delectando*.

Il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di importanti documenti audiovisivi, alcuni grandi autori della storia della musica.

1. G. Gershwin:  
il suo tempo e la sua musica.  
Esempi musicali  
23 ottobre 2017
2. Musica spagnola del 900;  
musica classica e jazz  
30 ottobre 2017
3. Musica e cinema:  
la Canzone dei ladri di M. Llobet  
e Professione reporter di Antonioni  
6 novembre 2017
4. Garcia Lorca:  
il lamento per Ignacio Sanchez Meijas  
13 novembre 2017
5. Garcia Lorca e la guerra civile spagnola  
20 novembre 2017
6. Guernica nella storia, e nell'arte di Picasso  
27 novembre 2017

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	23 ottobre 2017
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto  
all'ingresso ridotto alla stagione  
concertistica Mikrokosmi 2018 e lo  
sconto del 20% sulla quota di iscrizione  
alla Scuola di Musica

**C. 23 VIAGGIO NELLA MUSICA****Guide all'ascolto  
di composizioni del periodo classico**Docente **Greta Insardi, Guido Lorenzetti,  
Nicola Valentini**

Il corso intende introdurre un pubblico adulto all'ascolto di opere musicali del periodo classico. Quante volte siamo attratti dalla grande musica del passato, ma alla prima difficoltà di ascolto ci si sente inadeguati a comprenderla. Quali significati si celano nei quartetti di Haydn o nei concerti di Mozart? Come si approccia un'opera lirica? Il corsista sarà introdotto e guidato all'ascolto delle principali forme musicali del classicismo (Sinfonia, Concerto, Sonata, Opera e Quartetto) per poter comprendere lo stile di questo fondamentale periodo.

1. J. S. Bach – Sinfonia n. 5 op. 3  
W. A. Mozart – Sinfonia n. 40 K 550  
9 aprile 2018
2. W. A. Mozart - Concerto  
per pianoforte e orchestra n. 20, K. 466  
16 aprile 2018
3. L. van Beethoven - Sonata per violino  
e pianoforte n. 5 op. 24 "La Primavera"  
23 aprile 2018
4. W. A. Mozart - Così fan tutte,  
ossia La scuola degli amanti  
30 aprile 2018
5. F. J. Haydn - Quartetto n. 2 op. 76  
"Delle quinte"  
7 maggio 2018

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 aprile 2018
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera

## C. 24 PSICOLOGIA CLINICA E FORENSE

**Attualità: psicopatologia e reato**

Docente **Ludovica de Fazio**

Il corso si propone di approfondire le principali tematiche di attualità e cronaca per analizzarne gli antecedenti e le conseguenze psicologiche; sfatare le credenze ingenuie riguardo ad alcune dinamiche psichiche, alla luce delle recenti ricerche psicologiche e neuropsicologiche; analizzare gli aspetti di psicologia forense; indicare, laddove possibile, cosa si può fare per individuare e prevenire situazioni di rischio. Un'occasione per riflettere ad ampio raggio su fatti di cronaca che inizialmente ci appaiono inspiegabili e imprevedibili ma, a uno sguardo più attento, celano indicatori rintracciabili.

1. Mobbing e violenza psicologica  
18 gennaio 2018
2. Omicidio intrafamiliare  
25 gennaio 2018
3. Bullismo e cyberbullismo  
1 febbraio 2018
4. Abuso su minori  
8 febbraio 2018
5. Fenomeni di violenza di massa  
15 febbraio 2018

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso**

Coordinamento Grazia Massari  
 Giovedì Ore 17.30 - 19.30  
 Data d'inizio 18 gennaio 2018  
 Sede Casa del Volontariato  
 Via Oriani, 44 - Ravenna  
 5 lezioni  
 Partecipazione Iscritti min. 15 - max. 34  
 € 50,00  
 Collaborazione Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 25 SIMBOLOGIA

**I simboli: le forme dell'invisibile dietro la struttura del visibile**

Docente **Daniela Segurini**

La parola simbolo deriva dal greco *sumballein* che significa *mettere insieme*. Il simbolo unisce, collega un'idea alla sua manifestazione, una forma alla sua realizzazione, rappresenta la struttura visibile attraverso un'immagine.

È un linguaggio, come può essere quello delle parole, delle espressioni, dell'arte e della musica. È un linguaggio universale che comunica direttamente con l'inconscio. Attraverso le forme e le immagini è il linguaggio più utilizzato e più antico.

Questo corso intende dare un'informazione semplificata sulle funzioni di simboli, forme e immagini, utile ad acquisire la capacità di riconoscere i significati di ciò che ci circonda nella vita quotidiana.

Attraverso gli esempi di simbologie appartenenti al passato vedremo come queste sono sopravvissute trasformandosi nel corso della storia. Attualmente le immagini entrano prepotentemente nella nostra vita e spesso condizionano le nostre scelte.

1. Simboli, forme e immagini: un linguaggio al di là delle parole. Dove nascono le immagini: dal semplice al complesso. Immagini: rappresentazioni simboliche universali o personali  
12 febbraio 2018
2. Le forme della creazione e della vita. La simbologia nelle antiche medicine. La funzione dei simboli di guarigione  
19 febbraio 2018

3. L'uso delle immagini nelle religioni. Simboli religiosi e significati nelle varie culture. Alterazione espressiva di antichi simboli  
26 febbraio 2018
4. L'influenza delle immagini nella vita quotidiana. Antichi simboli vs nuovi simboli. Osservare la realtà  
5 marzo 2018

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso**

Coordinamento Silva Savorini  
 Lunedì Ore 20.30 - 22.30  
 Data d'inizio 12 febbraio 2018  
 Sede Centro Sociale La Quercia  
 Via T. Gulli, 26 - Ravenna  
 4 lezioni  
 Partecipazione Iscritti min. 15 - max. 35  
 € 40,00  
 Collaborazione Centro Sociale La Quercia

## C. 26 PSICOLOGIA

**La resilienza: come vincere nei momenti difficili**

Docente **Valentina Lollì**

La vita delle persone può essere esposta a esperienze difficili, alcune particolarmente sfavorevoli e dolorose. Molti individui tuttavia mostrano di poter affrontare le avversità in modo costruttivo. Questa capacità viene chiamata *resilienza*. Tradizionalmente la resilienza è stata legata agli studi di ingegneria, nello specifico alla metallurgia, dove tale termine indica la capacità di un metallo di resistere alle forze e alle pressioni che gli vengono applicate. Nel recente passato il concetto di resilienza è stato approfondito anche in ambito psicologico: la resilienza è la capacità di far fronte in maniera positiva agli eventi traumatici, di riorganizzare positivamente la propria vita dinanzi alle difficoltà. È la capacità di ricostruirsi, restando sensibili alle opportunità positive che la vita offre, dando nuovo slancio

alla propria esistenza e perfino a raggiungere mete importanti. Obiettivo del corso è conoscere come sviluppare le abilità psicologiche e risorse individuali utili a maturare un approccio resiliente per il raggiungimento e mantenimento del benessere individuale e relazionale. Il corso si rivolge a tutti coloro che per motivi personali o professionali si trovano ad affrontare momenti difficili o di crisi e che vogliono trovare nuove "strade" per superarli.

1. Che cosa è la resilienza  
26 ottobre 2017
2. Trauma, stress e fragilità psicologica  
2 novembre 2017
3. Resilienza, autostima e consapevolezza emotiva  
9 novembre 2017
4. Costruire resilienza: la valorizzazione delle risorse personali  
16 novembre 2017
5. Educare alla resilienza  
23 novembre 2017
6. La resilienza applicata alla vita quotidiana  
30 novembre 2017

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO con preavviso**

Coordinamento Grazia Massari  
 Giovedì Ore 18.30 - 20.30  
 Data d'inizio 26 ottobre 2017  
 Sede Planetario  
 Viale S. Baldini, 4/A - Ra  
 6 lezioni  
 Partecipazione Iscritti min. 15 - max. 35  
 € 60,00  
 Collaborazione Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



**AGRISFERA**



## C. 27 FELICEMENTE INARRESTITABILI

La differenza che fa la differenza nella nostra vita

Docente **Paolo Svegli**

La felicità è un'illusione, una chimera? La felicità non esiste o cammina sempre al nostro fianco? Queste domande spesso ci spaventano e vengono evitate accuratamente, anestetizzate con le "mille cose" da rincorrere ogni giorno. In questo per-corso ci faremo alcune domande di questo tipo con molta serenità e vedremo degli strumenti che ci possono aiutare nel rendere la nostra vita semplicemente più felice, qualunque cosa voglia dire per noi la parola *felice*. Essere felici può sembrare un optional troppo costoso per qualcuno, ma ultimamente è diventato un parametro importante anche per le aziende, dove si è capito che un collaboratore felice rende di più di uno che invece è triste, preoccupato, nervoso, arrabbiato o apatico... Lavorare sulla nostra felicità è possibile e anche divertente, con piccoli esercizi di allenamento quotidiano.

1. La felicità è una scelta (scegliere e allenare ogni giorno la persona che vogliamo essere) *24 ottobre 2017*
2. I pensieri che generano felicità psico-fisica (i collegamenti mente-corpo) *31 ottobre 2017*
3. Le convinzioni della felicità *7 novembre 2017*
4. Vivere ogni giorno il proprio sogno felicemente inarrestabili *14 novembre 2017*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Patrizia Cevoli
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	24 ottobre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 28 LA MEDICINA OLISTICA

L'uomo completo

Docente **Francesco Medri**

L'uomo è una meravigliosa sintesi di corpo, mente, spirito. La medicina olistica vuole curare la persona nella sua completezza, non solo valutare i sintomi per eliminarli, ma cercare di capire l'origine e la provenienza delle nostre problematiche, esaminando sia gli aspetti fisici che mentali, nonché le esigenze dello spirito. La nostra medicina occidentale, supertecnologica, tende a spezzettare l'uomo, prendendo in considerazione soprattutto gli aspetti fisici, eliminando i sintomi, senza cercare di capire la motivazione e la loro origine. Momento fondamentale è il rapporto medico-paziente, quando il medico cerca di entrare in sintonia con la persona che si rivolge a lui. Interessante sarà scoprire come questa metodologia provenga da lontano nel tempo e nello spazio: la medicina tradizionale cinese e la medicina ayurvedica indiana.

1. La medicina olistica. La cura della persona nella sua totalità: corpo, mente, spirito *22 novembre 2017*
2. Il rapporto medico-paziente *29 novembre 2017*
3. Esempi da lontano: la medicina tradizionale cinese *6 dicembre 2017*
4. Esempi da lontano: la medicina ayurveda indiana *13 dicembre 2017*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	22 novembre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 29 ALIMENTAZIONE E SALUTE

Il primo passo verso la salute: le basi per un'alimentazione sana ed equilibrata

Docente **Silvia Pigozzi**

Un'alimentazione equilibrata è un passo fondamentale verso la salute. L'utilizzo di cibi ad alto valore nutritivo migliora lo stato psico-fisico di ciascuno di noi. Diventa quindi importante essere consapevoli di ciò che mangiamo, degli errori che facciamo, quali alimenti possiamo sostituire o alternare a quelli di uso comune, e quindi imparare a scegliere cosa mettere nel nostro piatto per migliorare il nostro benessere e per evitare intolleranze alimentari a volte causate proprio da un'alimentazione scorretta.

1. Scelte alimentari come strumento di prevenzione e cura per molti disturbi. I nutrienti fondamentali: carboidrati, proteine, grassi, vitamine e sali minerali. Principali errori alimentari *3 novembre 2017*
2. Cereali integrali, proteine vegetali (legumi, tofu, seitan, ecc...), lieviti naturali, condimenti (oli vegetali e sale integrale) *10 novembre 2017*
3. Dolcificanti naturali, alghe, cibi fermentati, infusi e caffè di cereali... *17 novembre 2017*
4. Intolleranze alimentari come causa di malessere. Principali cause e disturbi. Come individuarle. Come risolverle *24 novembre 2017*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 novembre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 30 AMBIENTE

Le zone umide costiere ravennati

Docente **Eugenio Raffaele Spreafico**

Le zone umide costiere sono ecosistemi di grandissima importanza ambientale e scientifica, ma anche ricchi di fascino. Esse rappresentano, infatti, un ambiente tuttora in grado non solo di ospitare una flora e una fauna acquatica peculiari, ma di attirare al suo interno e nelle adiacenze un'avifauna ricca e variegata, che rende queste lagune di primaria importanza per le popolazioni omistiche stanziali e per quelle migratorie, oltre a farne un insostituibile sito di ricerca e di sperimentazione scientifiche. Lo stretto legame tra ambiente naturale e antropico e tra territorio e società, che attraversa questi luoghi fin dall'epoca antica per giungere alle vicende a noi prossime delle quali è stata testimone l'isola degli Spinaroni, ne costituisce inoltre un ulteriore, specifico motivo di interesse e di attenzione.

1. Introduzione alle zone lagunari ravennati: origine, contesto geografico, aspetti ecologici generali *2 marzo 2018*
2. Aspetti floristici e vegetazionali: specie vegetali e loro forme associazionistiche *9 marzo 2018*
3. Fauna: plancton, bentos e specie terricole (anellidi, insetti, crostacei, molluschi), pesci (specie residenti, stagionali e migratrici) *16 marzo 2018*
4. Fauna: anfibi, rettili, uccelli, mammiferi. Utilizzo delle pialasse: gestione idraulica, pesca, caccia, turismo. Cenni alle vicende storiche recenti *23 marzo 2018*
5. Escursione guidata alle zone umide costiere: bassa del Pirottolo, chiaro del Comune, pialassa della Baiona *24 marzo 2018 (sabato, orario da definire)*

*segue nella pagina successiva*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Guido Ceroni
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	2 marzo 2018
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto alla Convenzione con il Poliambulatorio ADF med. Sconti dal 10% al 30%:

- su prestazioni sanitarie con tecnologia laser Alessandrite per epilazione permanente e trattamento capillari (naso, viso, corpo);
- su prestazioni sanitarie con laser ablativo (artic peel, microdermoabrasione);
- su prestazioni sanitarie con laser fraxel;
- su prestazioni sanitarie con laser terapia per iperidrosi (eccesso di sudorazione)
- su trattamento medico con acido ialuronico;
- su trattamento fisioterapico-endermologie corpo-viso con apparecchiature LPG;
- su idrocolon, trattamento utile per la pulizia del colon;
- su podologia: trattamenti per la salute del piede.

**C. 31 GEOSCIENZE**

**Come si è formato  
il nostro territorio, oceanografia del  
mare Adriatico e rischi costieri**

Docenti **Annamaria Correggiari,  
Stefano Misericchi**

La fascia costiera dell'Emilia Romagna ha subito nel corso del tempo (secoli e millenni) profonde modificazioni, che hanno completamente mutato l'ampiezza e la forma del territorio. L'attuale assetto del litorale è il risultato dell'interazione fra processi naturali e impatti antropici entrambi fortemente influenzati dalla variabilità climatica. La conoscenza dell'evoluzione geologica, morfologica e oceanografica del nostro mare Adriatico (un oceano in miniatura) è indispensabile per impostare le strategie di salvaguardia del territorio regionale. Il corso si propone di introdurre una serie di temi riguardanti la conoscenza delle aree costiere dell'Emilia-Romagna, i processi naturali e antropici che hanno influenzato l'assetto attuale della nostra regione e le nuove metodologie di ricerca e di mitigazione dei rischi costieri.

1. L' Adriatico negli ultimi 20000 anni: la Pianura Padana sotto il mare  
*1 febbraio 2018*
2. Come si è formato il Delta del Po e quanto è importante oggi  
*8 febbraio 2018*
3. La costa a rischio e gli interventi per salvarla: erosione e ripascimenti  
*15 febbraio 2018*
4. Onde, correnti e masse d'acqua: l'oceanografia dell'Adriatico  
*22 febbraio 2018*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	1 febbraio 2018
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna


**Stili di Vita**
**C. 32 INTERAZIONE  
UOMO - AMBIENTE**

**Alterazione degli equilibri negli ecosistemi  
causati da eventi naturali e antropici.  
Danni alla salute e impatto economico**

Docente **Benito Righetti**

Solo un'analisi interdisciplinare dei fenomeni chimici-fisici-biologici responsabili dell'alterazione degli equilibri degli ecosistemi, può consentire una corretta elaborazione di prospettive di armonia fra l'uomo e l'ambiente in cui viviamo e una gestione sostenibile delle risorse del nostro pianeta.

In tale contesto si possono individuare i legami stretti fra gli ecosistemi e la nostra salute e definire i comportamenti e stili di vita in armonia con l'ambiente in cui viviamo in accordo con uno sviluppo socio-economico e un uso equilibrato e sostenibile delle fonti energetiche.

In questo stretto e dinamico rapporto fra uomo e ambiente si potrà con più efficacia valorizzare l'azione delle piante nel ripristino degli equilibri, nell'abbattimento di sostanze tossiche volatili e dei loro meccanismi antiossidanti di difesa contro i radicali liberi e radiazioni ionizzanti.

1. Azione delle piante sulla salute e prevenzione dell'invecchiamento precoce e loro azione antiossidante nell'abbattimento dei radicali liberi  
*18 ottobre 2017*
2. Inquinamento atmosferico: impatto sull'apparato respiratorio e danni alla salute  
*25 ottobre 2017*
3. Inquinamento fotochimico ed Effetto Serra. Esposizione alle radiazioni UV e ionizzazione del DNA  
*8 novembre 2017*

4. Risorse energetiche: impatto sugli ecosistemi e danni economici. Nuove tecnologie nell'abbattimento di residui tossici  
*15 novembre 2017*

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 ottobre 2017
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

**C. 33 IL VINO**

**Introduzione al mondo del vino**

Docente **Juri Merlini**

Bere un bicchiere di vino può essere una semplice azione abitudinaria, ma può anche regalare sensazioni uniche a ogni assaggio. Come davanti a un'opera pittorica o all'ascolto di una composizione musicale per apprezzare pienamente il vino è necessario affinare i sensi, saper percepire le diverse sfumature, comprenderne l'origine.

Questo corso vi permetterà di entrare nel mondo del vino grazie all'acquisizione delle nozioni enologiche più importanti e a un opportuno metodo di degustazione. Potrete comprendere ogni fase che porta all'ottenimento del vino, dalla viticoltura alle specifiche tecniche enologiche, fino a saper creare un abbinamento ottimale del vino a ogni pietanza, apprezzan-

*segue nella pagina successiva*

do totalmente il fascino di questa straordinaria bevanda.

1. Principali sistemi di allevamento della vite; composizione dell'uva e del vino  
2 novembre 2017
2. Principali tecniche di vinificazione e di affinamento  
9 novembre 2017
3. Spumantizzazione con metodo classico e metodo charmat, produzione dei vini passiti e liquorosi  
16 novembre 2017
4. Tecnica di degustazione e descrizione dei principali vini ottenuti da vitigni italiani e internazionali  
23 novembre 2017
5. L'arte dell'abbinamento cibo-vino  
30 novembre 2017

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Gianna Papi
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	2 novembre 2017
Sede	Centro Sociale Le Rose Via S. Alberto, 73 - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Centro Sociale Le Rose

## C. 34 INTERNET & E-COMMERCE

**Come fare acquisti online in tutta sicurezza**

Docenti **Beatrice Montanari,  
Sara Peverati**

L'obiettivo del corso è fornire a tutti i partecipanti le basi conoscitive per fare acquisti online in tutta sicurezza. Partendo dalla creazione di una e-mail, si giungerà alle istruzioni pratiche su come riconoscere un sito affidabile, registrarsi, gestire il proprio account, i pagamenti

e le spedizioni, il rapporto con i corrieri fino all'arrivo del pacco e la coordinazione di un eventuale reso o sostituzione. I partecipanti impareranno anche come tutelare la propria privacy, come evitare di essere sommersi dalle e-mail indesiderate e saranno sfatati tanti miti sulle frodi online. Infine i corsisti potranno effettuare personalmente un acquisto su alcuni dei principali E-Commerce. In ogni lezione sarà fornito un mini glossario sulla terminologia del web.

1. Introduzione all'E-Commerce.  
Dalla creazione di un account alla panoramica dei principali shop online  
22 febbraio 2018
2. La Privacy online.  
E-Mail, Spam e pagamenti online: carte di credito e Paypal  
1 marzo 2018
3. Come si acquista online?  
La gestione di corrieri e spedizioni: prova pratica  
8 marzo 2018
4. Come seguire l'ordine?  
Dall'azienda a casa nostra ed eventuale reso  
15 marzo 2018

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO  
con preavviso**

Coordinamento	Renata Bellettini
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	22 febbraio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

 **SEGUICI SU  
FACEBOOK**



**Per un welfare  
di comunità**

*Si parla per sentirsi vivi: è come se la morte, la fine, avessero paura, si tenessero lontane quando un uomo racconta ed emoziona.*

Roberto Vecchioni

Il progetto che l'Università attua da tempo, in collaborazione con il Servizio Sociale Associato dei Comuni di Ravenna Cervia e Russi, ha l'obiettivo di affrontare, con modalità diverse, tematiche che siano corrispondenti alle molte incognite e contraddizioni della realtà contemporanea, sia in generale, sia come essa viene vissuta in modo "molecolare" da molte persone. Si tratta di tematiche frequenti, complesse e talora controverse, che si evidenziano nella vita sociale, nella dimensione familiare e assai spesso anche nella vita individuale e interiore di molte persone.

L'obiettivo del progetto complessivo è quello di offrire, con particolare riferimento a situazioni e problemi del territorio, occasioni di conoscenza e di confronto e strumenti per meglio comprendere e meglio rispondere a ciò che accade.

Il Cineforum, all'interno delle attività dell'Università, si pone come momento di formazione molto dinamico, che assume il carattere di laboratorio di cittadinanza attiva, perchè offre ai partecipanti la possibilità di intervenire, di mettere a confronto le proprie idee e riscoprire interessi, che non sempre riescono a emergere ed esprimersi.

Attraverso le immagini del film, si può cogliere il pensiero che vi si esprime, per poter ripensare il mondo, ciò che c'è di umano e di disumano, riflettere sulla realtà affinando gli strumenti per decifrarla e orientarsi nel percorso di vita. Il dibattito, molto partecipato, che segue la visione del film, stabilisce quella circolarità come mutamento di ruoli, come vincolo tra individui e comunicazione che supera i limiti dell'informazione circoscritta e consente di rivelare a se stessi, attraverso la conoscenza dell'altro, le regole della convivenza.

## C. 35 CINEFORUM

**Dialoghi sul vivere civile. I sentimenti**

Il sentimento è uno slancio dell'anima di cui si ignora la direzione. È un sentire che non è legato ad alcuna prova empirica. È passione che trascina il soggetto e non lo lascia sfuggire. È il cuore che governa il cervello e fa vivere delle proprie emozioni e dei propri affetti. È talora un vivere altrove, oltre i confini reali. È partecipazione che non si domanda il perché e il per come nella profondità di una coscienza che sembra fare a meno dei sensi. La vita delle persone è attraversata dai sentimenti che trovano dentro se stessi e che non sempre riescono a decifrare e guidare. Anche se i sentimenti non si possono spiegare fino in fondo, conoscerli può accompagnarci nel percorso di una vita fatta di molte altre dimensioni, in una narrazione in cui dolore e gioia si alternano, in un eterno fluire.

1. *Ambizione, arrivismo*

**The Founder** di John Lee Hancock con Michael Keaton, 2016.

La storia della McDonald's: una parabola americana e universale. Approfondimento a cura di Alessandro Luparini  
6 novembre 2017



**ADF med**  
Polambulatorio  
Soft Care

**ADF MED S.r.L.**

Via Vulcano n. 80  
48124 Ravenna

☎ 0544 278243

☎ 340 6727124

🌐 www.adfmed.it

"Salute: stato di completo benessere fisico, psichico e sociale e non semplice assenza di malattia"  
dalla Costituzione dell'OMS

2. *La serenità, la poesia del quotidiano*  
**Paterson** di Jim Jarmusch  
con Adam Driver, 2016.  
Un artista-poeta e una casalinga fuori cliché nella quotidianità della vita di provincia.  
Approfondimento a cura di Paola Tosi  
13 novembre 2017
3. *Responsabilità*  
**Sully** di Clint Eastwood con Tom Hanks, 2016.  
La capacità di fare il proprio dovere e il coraggio di un uomo comune.  
Approfondimento a cura di Guido Ceroni  
20 novembre 2017
4. *Fragilità*  
**L'odore della notte** di Claudio Caligari con Valerio Mastrandrea, 1998.  
La ricerca del senso della vita in esistenze al limite.  
Approfondimento a cura di Valentina Lolli  
27 novembre 2017

Coordinamento	Anna Martino,
Lunedì	Ore 15.15
	unica proiezione
Data d'inizio	6 novembre 2017
Proiezioni di 4 film seguiti da dibattito	
Sede	Cinema City
	Via Secondo Bini, 7 - Ra
Ingresso	€ 4,00

## C. 36 A TUTELA DELLE PERSONE E DELLE FAMIGLIE

### Amministrazione di sostegno. Depressione. Terapia del dolore

Esperti del settore

Con la Legge 9 gennaio 2004 n. 6 è stato introdotto nell'ordinamento italiano l'Istituto dell'Amministrazione di Sostegno. Con tale legge si vuole assicurare la migliore tutela, con la minor limitazione possibile, alla capacità di agire delle persone prive in tutto o in parte di autonomia nel compimento di azioni della vita

quotidiana, mediante interventi di sostegno temporaneo o permanente.

1. L'Amministrazione di Sostegno e il ruolo del Servizio Sociale  
**Dott. Samuele Bosi**  
Servizio Sociale Associato dei Comuni di Ravenna Cervia e Russi  
30 gennaio 2018
2. L'Amministrazione di Sostegno e il ruolo del Tribunale  
**Dott. Cesare Santi**  
Giudice Tutelare del Tribunale di Ravenna  
**Dott.ssa Anna Gentilini**  
Cancelleria del Giudice Tutelare Tribunale di Ravenna  
Interverranno alcuni volontari e avvocati "Amministratori di sostegno"  
6 febbraio 2018
3. La depressione tra condizione esistenziale e malattia  
**Dott. Roberto Zanfini** - Direttore UO Emergenza Psichiatrica di Ravenna  
20 febbraio 2018
4. La terapia del dolore: indicazione e percorsi terapeutici  
**Dott. Massimo Innamorato** - Direttore UO Complessa di Terapia Antalgica  
27 febbraio 2018

Coordinamento	Anna Martino
Martedì	Ore 17.00
Data d'inizio	30 gennaio 2018
Corso gratuito	4 incontri pubblici
Sede	Sala D'Attorre di Casa Melandri via Ponte Marino, 2 - Ra
Collaborazione	Comune di Ravenna, Servizio Sociale Associato dei Comuni di Ravenna Cervia e Russi



## Corsi a Russi

I corsi dal C37 al C41 sono riservati ai residenti nel Comune di Russi. **Le iscrizioni si ricevono presso la BIBLIOTECA COMUNALE in via Godo vecchia, 10 - Russi**

### C. 37 PSICOLOGIA

#### La resilienza: come vincere nei momenti difficili

Docente **Valentina Lolli**

La vita delle persone può essere esposta a esperienze difficili, alcune particolarmente sfavorevoli e dolorose. Molti individui tuttavia mostrano di poter affrontare le avversità in modo costruttivo. Questa capacità viene chiamata *resilienza*. Tradizionalmente la resilienza è stata legata agli studi di ingegneria, nello specifico alla metallurgia, dove tale termine indica la capacità di un metallo di resistere alle forze e alle pressioni che gli vengono applicate. Nel recente passato il concetto di resilienza è stato approfondito anche in ambito psicologico: la resilienza è la capacità di far fronte in maniera positiva agli eventi traumatici, di riorganizzare positivamente la propria vita dinanzi alle difficoltà. È la capacità di ricostruirsi restando sensibili alle opportunità positive che la vita offre, dando nuovo slancio alla propria esistenza e perfino a raggiungere mete importanti. Obiettivo del corso è conoscere come sviluppare le abilità psicologiche e risorse individuali utili a maturare un approccio resiliente per il raggiungimento e mantenimento del benessere individuale e relazionale. Il corso si rivolge a tutti coloro che per motivi personali o professionali si trovano ad affrontare momenti difficili o di crisi e che vogliono trovare nuove "strade" per superarli.

1. Che cosa è la resilienza  
25 gennaio 2018
2. Trauma, stress e fragilità psicologica  
1 febbraio 2018
3. Resilienza, autostima e consapevolezza emotiva  
8 febbraio 2018
4. Costruire resilienza: la valorizzazione delle risorse personali  
15 febbraio 2018
5. Educare alla resilienza  
22 febbraio 2018
6. La resilienza applicata alla vita quotidiana  
1 marzo 2018

Coordinamento	Marcella Domenicali
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	25 gennaio 2018
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
6 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Comune di Russi

visita il nostro sito  
[www.universitadultravenna.it](http://www.universitadultravenna.it)  
per conoscere  
tutte le ultime notizie



## C. 38 ALIMENTAZIONE E SALUTE

**Il primo passo verso la salute: le basi per un'alimentazione sana ed equilibrata**

Docente **Silvia Pigozzi**

Un'alimentazione equilibrata è un passo fondamentale verso la salute. L'utilizzo di cibi ad alto valore nutritivo migliora lo stato psico-fisico di ciascuno di noi. Diventa quindi importante essere consapevoli di ciò che mangiamo, degli errori che facciamo, quali alimenti possiamo sostituire o alternare a quelli di uso comune, e quindi imparare a scegliere cosa mettere nel nostro piatto per migliorare il nostro benessere e per evitare intolleranze alimentari a volte causate proprio da un'alimentazione scorretta.

1. Scelte alimentari come strumento di prevenzione e cura per molti disturbi  
I nutrienti fondamentali: carboidrati, proteine, grassi, vitamine e sali minerali.  
Principali errori alimentari  
28 febbraio 2018
2. Cereali integrali, proteine vegetali (legumi, tofu, seitan, ecc...), lieviti naturali, condimenti (oli vegetali e sale integrale)  
7 marzo 2018
3. Dolcificanti naturali, alghe, cibi fermentati, infusi e caffè di cereali...  
14 marzo 2018
4. Intolleranze alimentari come causa di malessere. Principali cause e disturbi. Come individuarle. Come risolverle  
21 marzo 2018

Coordinamento	Marcella Domenicali
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	28 febbraio 2018
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
4 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20
Partecipazione	€ 30,00
Collaborazione	Comune di Russi

## C. 39 INFORMATICA DI BASE

**Videoscrittura, internet e posta elettronica**

Docenti **Nuccia Cuschera**

Obiettivo del corso è fornire le nozioni fondamentali per utilizzare il PC e i relativi programmi. Favorire l'apprendimento, in modo semplice e immediato, di tutti i concetti necessari per avere una padronanza nell'uso del computer, attraverso le diverse esercitazioni pratiche. Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta al mondo del PC e vuole usarlo come strumento di informazione e curiosità. Oggi molti servizi pubblici e privati vengono erogati tramite Internet e/o posta elettronica e chi non ha dimestichezza con i computer e il Web rischia di trovarsi in difficoltà per poter compiere azioni oramai divenute quotidiane, come leggere le ultime notizie online, mandare e-mail o soltanto tenere i contatti con i propri cari tramite social network o videochiamata Skype. Il corso pertanto spazia dall'accensione del PC alla navigazione su Internet.

### Programma

- Come è fatto un computer: hardware, software, caratteristiche delle periferiche
- Lo schermo di Windows: desktop, icone, mouse, risorse del computer
- Lavorare con Windows: avvio, barra delle applicazioni, finestre, dischi, file, cartelle
- Videoscrittura: formattazione dei caratteri, dei paragrafi, del documento, comandi principali, stampa di un documento
- Organizzazione dei documenti: gestione dei file e delle cartelle (copia, spostamento, cancellazione, modifica del nome)
- Internet: navigazione sui siti web, l'uso di Internet Explorer, gli strumenti di ricerca, la posta elettronica

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lun. e Merc.	Ore 15.00 - 17.00
Data d'inizio	2 maggio 2018
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 6 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

## C. 40 LINGUA E CULTURA INGLESE

**1° livello PRINCIPIANTI (Beginners)**

Docente **Valeria Saiani**

**Il corso si articola in 20 lezioni (2 lezioni settimanali di due ore per un totale di 40 ore)**

### Programma

Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". Il presente semplice nei verbi più comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, indicazioni stradali, introduzione al telefono, ordinazioni al ristorante, ecc.  
Una lezione al mese sarà tenuta da una docente madrelingua.  
Verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	23 ottobre 2017
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
20 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 180,00
Collaborazione	Comune di Russi



*I corsi dal C37 al C41 sono riservati ai residenti nel Comune di Russi.  
Le iscrizioni si ricevono presso  
la Biblioteca comunale in via Godo vecchia, 10 - Russi*

## C. 41 LINGUA E CULTURA INGLESE

**2° LIVELLO ELEMENTARE (Elementary)**

Docente **Paola Mantovani**

**Il corso si articola in 30 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 45 ore)**

### Programma

Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi, ecc...  
Una lezione al mese sarà tenuta da una docente madrelingua.  
Verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

*È previsto un semplice test per i nuovi iscritti al corso, al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.*

Coordinamento	Marcella Domenicali
Martedì e Giovedì	Ore 16.00 - 17.30
Data d'inizio	24 ottobre 2017
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 200,00
Collaborazione	Comune di Russi

## C. 42 LINGUA E CULTURA INGLESE

## 3° LIVELLO INTERMEDIO (Intermediate)

Docente **Valeria Saiani**

**Il corso si articola in 30 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 45 ore)**

**Programma**

I vari tipi di passato e di futuro. Conversazione relativa a viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti, ecc...

Una lezione al mese sarà tenuta da una docente madrelingua.

Verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

*È previsto un semplice test per i nuovi iscritti al corso, al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.*

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì e Mercoledì	Ore 16.00 - 17.30
Data d'inizio	23 ottobre 2017
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 200,00
Collaborazione	Comune di Russi

È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.  
Il nostro codice fiscale è: **92007770396**

La tessera associativa dà diritto alla Convenzione con il Polo Sanitario dell'Opera Santa Teresa del Bambino Gesù. Sconto del 10%:

- su tutte le tariffe applicate per le Analisi di Laboratorio;
- sulle visite specialistiche dei medici in regime di libera professione aderenti all'iniziativa, a esclusione di quelle erogate dai medici specialisti operanti in regime intramoenia, come disposto dalla normativa dell'Ausi;
- sulle prestazioni fisioterapiche;
- sulle prestazioni odontoiatriche.



## Laboratori

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 7 dello Statuto)

## L. 1 DISEGNO

**Laboratorio di disegno a mano libera**Docente **Robert Stout**

Il laboratorio è destinato agli adulti che vogliono imparare a disegnare a mano libera. Durante le lezioni si impareranno le tecniche base del disegno. Entro la fine del corso i corsisti dovrebbero essere in grado di produrre uno schizzo di una scena o un gruppo di oggetti; inoltre saranno in grado di disporre degli strumenti necessari per continuare a disegnare da soli.

Simile all'apprendimento di uno strumento musicale o di uno sport, il disegno prevede l'apprendimento di una serie di tecniche specifiche, che, solo attraverso l'allenamento costante, sarà possibile migliorare.

**Programma**

- Osservazione e copiatura delle proporzioni, sfumature di chiaro-scuro, abbozzi e come tollerare i propri errori
- Disegno di immagini semplici, la rappresentazione di oggetti in tre dimensioni: la prospettiva; pratica di due strumenti prospettici: prospettiva con uno o due punti di fuga
- Imparare a osservare e a copiare esattamente ciò che si vede, forme, proporzioni di luce/ombra e a disegnarle correttamente; si disegneranno oggetti semplici fatti di vetro o metallo
- Si continua a disegnare oggetti semplici tenendo a mente l'osservazione dell'oggetto stesso, le corrette proporzioni, il volume, e le zone di luce e ombra
- Come disegnare un semplice paesaggio usando una foto, come semplificare l'immagine per avere delle parti distinte, abbozzare le proporzioni e la prospettiva in un primo momento, continuando in seguito ad aggiungere sempre più dettagli specifici

- Come disegnare un ritratto e il disegno figurativo. Come con il disegno di paesaggi, si lavorerà partendo da una foto e la si semplificherà per avere delle sezioni più semplici. Si disegneranno le forme semplici con le corrette proporzioni e lentamente si andranno ad aggiungere i dettagli, prestando sempre attenzione ai volumi e alle zone di luce e ombra. Infine si rivedranno i disegni già completati durante il corso e si farà un'analisi degli stessi.

Il materiale didattico è a carico dei corsisti:

- Due matite da disegno 5B o 6B
- Una gomma pane
- Una superficie da disegno rigida non inferiore a 23 cm x 30 cm

Coordinamento	Renata Bellettini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	8 novembre 2017
Sede	Centro Sociale Le Rose Via S. Alberto, 73 - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 16 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 84,00
Collaborazione	Centro Sociale Le Rose



**Federazione delle Cooperative  
della Provincia di Ravenna**

Fondata nel 1902

## L. 2 DISEGNO II LIVELLO

### Proporzioni, ombre, bordi

Docente **Robert Stout**

Il laboratorio è destinato a coloro che già hanno frequentato il laboratorio di disegno a mano libera o che abbiano già dimestichezza con il disegno. Obiettivo del laboratorio è approfondire questi quattro temi: proporzioni, ombreggiatura, bordi e composizione.

Simile all'apprendimento di uno strumento musicale o di uno sport, il disegno prevede l'apprendimento di una serie di tecniche specifiche, che, solo attraverso l'allenamento costante, sarà possibile migliorare.

#### Programma

- Le proporzioni. Si disegneranno oggetti e composizioni semplici sia lentamente che rapidamente allo scopo di riproporre le esatte proporzioni e le forme con precisione
- L'ombreggiatura e i bordi. Si disegneranno forme semplici, impareremo tecniche diverse per indicare volumi e luci e ombre su queste forme
- L'ombreggiatura e i bordi. Si presterà attenzione a come i bordi di oggetti semplici siano distinti dal loro sfondo
- Composizione. Si realizzeranno diversi disegni concludendo con un'analisi dei lavori prodotti

Il materiale didattico è a carico dei corsisti:

- Due matite da disegno 5B o 6B
- Una gomma pane
- Una superficie da disegno rigida non inferiore a 23 cm x 30 cm

Coordinamento	Renata Bellettini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 gennaio 2018
Sede	Centro Sociale Le Rose Via S. Alberto, 73 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 16 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 56,00
Collaborazione	Centro Sociale Le Rose

La tessera associativa dà diritto alla riduzione per le varie stagioni teatrali

## L. 3 VOCE, PRONUNCIA, DIZIONE

### Manuale di sopravvivenza

Docente **Alessandro Braga**

Ho l'hobby della pèsca o della péscà? Mi sdraio su un'àmaca o un'amàca? Se mi parlano di un'impòsta, sarà una tassa o una serranda? Sei curioso di capire quanti segreti nasconde il nostro linguaggio quotidiano, non sei un attore ma vorresti parlare con la stessa efficacia, usando correttamente voce, articolando e pronunciando le parole secondo i giusti accenti e prive di cadenza dialettale?

Gli strumenti di lavoro dell'attore, attraverso esercizi pratici, saranno il veicolo per superare limiti espressivi, recuperando l'uso della pura lingua italiana, attraverso la conoscenza e la sperimentazione dei "codici" della dizione.

#### Programma

- Cenni storici sulla ricerca di regole di linguaggio
- Gli errori più comuni
- Fonologia corretta e articolazione delle vocali
- Fonologia corretta delle consonanti
- Pronuncia delle consonanti doppie
- Pronuncia della "S" e "Z" sibilante e sonora
- Pronuncia della "E" "O" acuta e grave
- Pronuncia delle parole con accento fonico e tonico
- Parole omografe foniche e toniche (parole scritte uguali ma con significato diverso a seconda dell'accento (pòsto/pósto)
- Pronuncia dei digrammi "GL" e "SC"
- La voce: cenni sul timbro, volume, tono, difetti
- Buona respirazione = buona dizione
- Esercizi pratici, con letture corrette di parole, frasi e brani

Coordinamento	Dea Zampiga
Martedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	16 gennaio 2018
Sede	Centro Sociale Le Rose Via S. Alberto, 73 - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Centro Sociale Le Rose

## L. 4 PAROLE CHE CONQUISTANO

### Parlare, farsi ascoltare

Docente **Alessandro Braga**

Usando le tecniche teatrali di base, in modo semplice e divertente, i partecipanti conosceranno i metodi teorici e pratici per affrontare qualsiasi tipo di intervento comunicativo, da una lezione pubblica alla chiacchierata con amici, controllando la tempesta di emozioni che ne comporta, cercando di capire il proprio interlocutore e ottenendone l'attenzione.

#### Programma

- Il discorso e i suoi contenuti: invenzione, organizzazione, esposizione
- Presentarsi all'interlocutore
- La credibilità
- Capire il pubblico
- L'importanza dell'esordio e della conclusione nell'intervento parlato
- L'ascolto
- L'assertività
- Il silenzio e il rifiuto
- L'interlocutore polemico
- La comunicazione telefonica
- Raccontare un fatto
- Gli appunti
- Memoria o lettura?
- Espressività del gesticolare
- La persuasione
- Prosemica: l'uso dello spazio
- La parola al corpo: presenza scenica, sorriso, sguardo, postura, look
- Gestire stress, emozioni e preoccupazioni dell'azione in pubblico

Coordinamento	Dea Zampiga
Martedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	20 febbraio 2018
Sede	Centro Sociale Le Rose Via S. Alberto, 73 - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Centro Sociale Le Rose

## L. 5 TEATRO TUTTI I GIORNI

### L'arte del teatro per l'uso quotidiano

Docente **Alessandro Braga**

Un viaggio per scoprire il Teatro come mezzo comunicativo e di aggregazione, veicolo per vincere timidezze e limiti espressivi, che offre attraverso le sue regole, un bagaglio di strumenti espressivi da usare nella vita di tutti i giorni.

Durante gli incontri, si creeranno le condizioni per migliorare le capacità comunicative, relazionali e creative dei partecipanti, attraverso giochi di relazione, esercizi corporei e uso dei basilari strumenti di lavoro dell'arte dell'attore. Il laboratorio è rivolto a chi vuole divertirsi in maniera creativa, mettendosi piacevolmente in gioco con gli altri, a chi per lavoro comunica con molte persone, agli appassionati di teatro o aspiranti attori, ma soprattutto, per quelli che vogliono uscire per qualche ora dalla routine quotidiana e dedicare un po' di piacevole tempo, ad anima e corpo.

Si raccomanda un abbigliamento comodo, scarpe da ginnastica e un tappetino per sdraiarsi a terra.

#### Programma

- Esercizi di ascolto e percezione del proprio corpo, per sviluppare presenza scenica e padronanza di sé
- Riscaldamento e rilassamento fisico
- Esercizi e giochi teatrali, individuali e di gruppo, per sviluppare concentrazione, memoria, fiducia nel partner, attenzione, prontezza e ascolto
- Espressività attraverso la mimica
- Esercizi scenici per comprendere il gioco dei ruoli e gestire le emozioni
- Esercizi di improvvisazione, immedesimazione, immaginazione
- Recitazione e creatività applicati a brevi testi teatrali

segue nella pagina successiva

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	18 ottobre 2017
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 56,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## L. 6 RIFLESSOLOGIA

### I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti **Roberto Bruno, Laura Silvagni**

Questo laboratorio di riflessologia ha lo scopo di riscoprire e rivalutare l'importanza fondamentale delle nostre "estremità", talvolta poco considerate, ma basilari sia per il nostro andare, sia per capire come stiamo.

Attraverso la dimostrazione pratica di alcune tecniche riflessologiche e semplici esercizi di percezione corporea, conosceremo e svilupperemo i legami energetici esistenti tra il piede, la mano e le cosiddette zone riflesse del corpo. Non si tratta di un laboratorio puramente tecnico, ma che mira ad accrescere l'interesse e la divulgazione sulla storia e le origini della riflessologia, oltre ad aumentare la propria consapevolezza sui riflessi e sulle innate capacità e risorse che possiamo esprimere attraverso i nostri piedi e le nostre mani: meravigliosi strumenti di straordinaria efficacia e sensibilità, di cui la natura ci ha dotato. È prevista anche una breve passeggiata in "esterna" per ascoltare consapevolmente i nostri appoggi e verificare l'efficacia degli esercizi appresi.

In questa edizione introdurremo una particolare tecnica detta "Camminata della salute" dove utilizzeremo alcuni schemi di movimento di braccia e gambe tratti dal Qi Gong ("ginnastica" energetica cinese), regolarizzando così un respiro ritmato, a beneficio e sviluppo di determinate energie della persona in base ai passi effettuati, valutando il nostro andare in modo nuovo e diverso. Il laboratorio è quindi

aperto sia a nuovi iscritti, sia a chi lo avesse già frequentato, come utile approfondimento e ampliamento sugli schemi della camminata libera ed efficace.

### Programma

- Origini e storia. Esercitazioni pratiche di percezione e rilassamento di piedi e mani tramite tecniche di consapevolezza corporea, movimento, visualizzazioni, racconti. Pratiche di riflessologia per il rilassamento corporeo generale, con il semplice utilizzo delle mani, ma anche con strumenti come la pallina, il rullo, la penna... Teoria e "Lettura" delle 3 Aree principali della pianta del piede. Autotrattamento rilassante dei piedi
- Esercizi e autotrattamento sui propri piedi. Trattamento rilassante sui piedi a coppie
- Il corpo nei piedi: mappatura delle principali zone di riflesso energetico del piede e applicazioni pratiche di riflessologia. Autotrattamento delle zone riflesse del piede
- Trattamento a coppie con sviluppo delle tecniche sia di rilassamento generale del piede, sia di stimolazione dolce delle "zone riflesse"
- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Mappatura delle principali zone di riflesso energetico della mano e applicazioni pratiche di Tecniche di riflessologia. Pratica a coppie sui riflessi di mani e piedi
- Consigli pratici di naturopatia: impacchi, pediluvi/maniluvi, creme, olii... Esercizi per una camminata libera e consapevole, per camminare avanti, ma anche verso l'alto... Camminata in gruppo, se possibile all'aperto

Coordinamento	Gianna Papi
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	6 febbraio 2018
Sede	Studio Shiatsu Via Newton, 30/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 10 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 84,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

## L. 7 IL GIRO DEL MONDO IN 80 DANZE

### Simboli danzanti: laboratorio pratico/teorico di danze tradizionali internazionali

Docente **Daniela Papalillo**

Il corpo, fin dalla nascita, è strumento per comunicare bisogni ed entrare in relazione con gli altri e con lo spazio circostante. Il linguaggio non verbale e l'uso dello spazio interpersonale di cui ognuno fa un inconsapevole utilizzo, sono condizionati dall'educazione familiare e dalla società. Il laboratorio è dedicato a chi vuole mettersi in gioco attraverso danze e giochi motori sperimentando i vari modi con cui l'uomo gestisce e struttura lo spazio, le architetture e le geografie delle danze etniche. La parte teorica analizzerà i gesti e i simboli che emergono nelle coreografie e nel movimento come mezzi antichi per dare ordine e significato agli eventi della vita di una comunità. Persino le distanze tra i danzatori sono impregnate di significati culturali condivisi e ben connotati.

*Si raccomanda un abbigliamento comodo.*

### Programma

- Il cerchio come unità: riscaldamento, giochi di movimento e danze internazionali in cerchio per vivere e studiare una geografia di unità, perfezione e antica sacralità
- Per un villaggio coeso: relazione e apparte-

nenza, danze tradizionali di coppia e con scambio del partner, molto diffuse in Europa, divertenti e coinvolgenti

- Immedesimandosi con la danza nella natura: riscaldamento, giochi motori e danze che imitano o si ispirano nelle gestualità agli elementi della natura, esplosione di gioia e di vita o più meditative e spirituali
- Perdersi per ritrovarsi: la spirale o cerchio aperto, danzando e sperimentando questo antico simbolo di trasformazione ed evoluzione ci tragheremo nello studio del suo mito: il labirinto
- Dalla fusione alla differenziazione: file contrapposte di donne di fronte agli uomini nelle danze come spesso nella vita, una ricerca della propria identità di genere per promuovere l'equilibrio interiore
- Ben-essere in danza: la valenza emozionale della danza

Coordinamento	Ornella Fabbri
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 febbraio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 84,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto all'ingresso ridotto al Festival Ammutinamenti dell'Associazione Cantieri (settembre 2017)

La tessera associativa dà diritto allo sconto del 50% su tutti i biglietti dei concerti di Emilia Romagna Concerti







La realizzazione dei corsi è in collaborazione con l'Associazione Ebraico-Cristiana

**LS. 1 EBRAICO BIBLICO**  
1° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di ebraico biblico propone un itinerario di base alla scoperta della lingua e della cultura ebraica, condotto con un metodo esclusivo e originale, sviluppato e consolidato in anni di esperienza didattica (metodo naturale, globale, strutturale e insiemistico), attraverso l'analisi del primo capitolo del *Bereshit* (Genesi), considerato il fondamento della mitica ebraica e cristiana.

Un percorso dall'alfabeto alla grammatica, dalla sintassi alla semantica per comprendere alla radice quella che Dante Alighieri definì nel *De Vulgari Eloquentia* (I:VI:7) «*Fuit ergo hebraicum idioma illud quod primi loquentis labia fabricarunt*». Fu dunque la lingua ebraica quella che fabbricarono le labbra del primo parlante.

Testi consigliati:

- *Cabala e trasformazione con lettere ebraiche* di Daniela Abravanel (ed. Mamash)
- *La lettera strada di vita. Il simbolismo delle lettere ebraiche* di Annick de Souzaelle

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Lunedì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	2 ottobre 2017
Sede	Scuola Elementare "Mordani" Via F. Mordani, 5 - Ravenna
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Istituto Comprensivo "Guido Novello"

**LS. 2 EBRAICO BIBLICO**  
2° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di ebraico biblico è rivolto a chi ha già frequentato lingua e cultura ebraica 1° livello. Per l'anno accademico 2017/2018 si propone la lettura, la traduzione e il commento di alcuni capitoli dell'Esodo che è il secondo libro del Pentateuco (Genesi, Esodo, Levitico, Numeri, Deuteronomio), detto in ebraico *Shemot*, parola che significa nomi, (sono i nomi dei figli di Giacobbe o Israele elencati all'inizio del libro, che entrano in Egitto).

Luis Alonso Schokel, autore del vocabolario ebraico-italiano, definisce l'Esodo un grande libro epico della Liberazione e dell'Alleanza, testimone della Rivelazione di Dio come liberatore, sensibile al dolore e al clamore di un popolo che soffre l'oppressione. È un Dio che non tollera l'ingiustizia, impegna le sue forze a favore del debole e si serve di Mosè come condottiero di un popolo ribelle, ma sempre ritornante al suo Dio.

Testi consigliati:

- "Esodo" di Roberto Reggi edizione EDB (traduzione interlineare in italiano)
- "Esodo/Nomi" traduzione a cura di Erri de Luca edizione Universale Economica Feltrinelli I Classici

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Mercoledì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	4 ottobre 2017
Sede	Scuola Elementare "Mordani" Via F. Mordani, 5 - Ravenna
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Istituto Comprensivo "Guido Novello"



Docenti **Kristin Anderson, Paola Mantovani, Elizabeth Potgieter, Valeria Saiani, Sarah Setchfield, Robert Stout, Gabrielle Warr**

**STRUTTURA DEI CORSI**

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di **40 ore**). Ogni corso prevede lezioni equamente ripartite fra un docente di madre-lingua e un docente di lingua italiana, e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva.

Il corso di conversazione avrà docenti di lingua madre e prevederà eventuali approfondimenti con docenti di lingua italiana.

**NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI**

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti dal 1° al 4° livello. Un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti per il corso di conversazione.

**COSTO DEI CORSI**

- **Euro 260,00 escluso materiale didattico** (1° - 2° - 3° - 4° livello)
- **Euro 300,00 escluso materiale didattico** (Conversazione)

**MODALITÀ D'ISCRIZIONE, TEST E COLLOQUIO D'AMMISSIONE**

- Dal 18 al 22 settembre **le iscrizioni sono riservate, con diritto di prelazione**, a coloro che hanno già frequentato i corsi di inglese nell'Anno Accademico 2016/2017.
- **Dal 18 settembre possono sostenere il test scritto coloro che intendono iscriversi per la prima volta**, previo pagamento della quota associativa (**€ 12.00**). **Dopo il test è previsto un colloquio con le docenti, previo appuntamento, al fine di stabilire il livello da frequentare.**
- Dal 25 settembre le iscrizioni sono aperte a tutti.

*L'Università si riserva di effettuare variazioni nel numero dei corsi e nella scelta della docenza.*

In tutti i corsi verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del 10% per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia



Qualità, Cortesia e Professionalità

Via Brunelleschi, 117 - Ravenna Tel. e Fax 0544.402666

**LS. 3-5** 1° LIVELLO  
PRINCIPIANTI (Beginners)

- 1) LS 3, Martedì 20.30 - 22.30  
dal 17 ottobre 2017
- 2) LS 4, Mercoledì, 20.30 - 22.30  
dal 18 ottobre 2017
- 3) LS 5, Giovedì, 18.30 - 20.30  
dal 19 ottobre 2017

**Programma**  
Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". Il presente semplice nei verbi più comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, indicazioni stradali, introduzione al telefono, ordinazioni al ristorante, ecc...

**LS. 6-9** 2° LIVELLO  
ELEMENTARE (Elementary)

- 1) LS 6, Lunedì 19.00 - 21.00  
dal 16 ottobre 2017
- 2) LS 7, Martedì 18.30 - 20.30  
dal 17 ottobre 2017
- 3) LS 8, Mercoledì 18.30 - 20.30  
dal 18 ottobre 2017
- 4) LS 9, Giovedì 20.30 - 22.30  
dal 19 ottobre 2017

**Programma**  
Usò dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi, ecc...

**LS. 10-13** 3° LIVELLO  
INTERMEDIO (Intermediate)

- 1) LS 10, Lunedì 19.00 - 21.00  
dal 16 ottobre 2017
- 2) LS 11, Martedì 20.30 - 22.30  
dal 17 ottobre 2017
- 3) LS 12, Mercoledì 18.30 - 20.30  
dal 18 ottobre 2017
- 5) LS 13, Giovedì 20.30 - 22.30  
dal 19 ottobre 2017

**Programma**  
I vari tipi di passato e di futuro. Conversazione relativa a viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti, ecc...

**LS. 14-16** 4° LIVELLO  
AVANZATO (Advanced)

- 1) LS 14, Lunedì 17.00 - 19.00  
dal 16 ottobre 2017
- 2) LS 15, Martedì 18.30 - 20.30  
dal 17 ottobre 2017
- 3) LS 16, Mercoledì 20.30 - 22.30  
dal 18 ottobre 2017

**Programma**  
Usò dei tempi complessi e periodi complessi. Conversazione relativa ad attualità e cultura generale, cultura e tradizioni anglo-sassoni; letture varie.



**LS. 17-18** 4° LIVELLO  
MANTENIMENTO

- 1) LS 17, Lunedì 17.00 - 19.00  
dal 16 ottobre 2017
- 2) LS 18, Giovedì 18.30 - 20.30  
dal 19 ottobre 2017

**Programma**  
Lettura di articoli da riviste e testi vari, con utilizzo di materiali audiovisivi appropriati, da usare come argomenti di conversazione. Approfondimenti grammaticali al bisogno.

**LS. 19** CONVERSAZIONE  
(Conversation)

- 1) LS 19, Martedì 20.30 - 22.30  
dal 17 ottobre 2017

**Programma**  
Pratica e uso della lingua parlata, eventualmente integrata da un approfondimento grammaticale e dal confronto tra l'inglese e l'italiano.

Coordinamento	Carmen Piani
Sede	<b>da definire</b>
LS. 3-5	1° Livello PRINCIPIANTI
LS. 6-9	2° Livello ELEMENTARE
LS. 10-13	3° Livello INTERMEDIO
LS. 14-16	4° Livello AVANZATO
LS. 17-18	4° Livello MANTENIMENTO
LS. 19	CONVERSAZIONE

**LS. 20** VIAGGIARE  
CON L'INGLESE

- 1) LS 20, Martedì e Giovedì 17.30 - 19.30  
dal 15 maggio 2018

**Programma**  
"L'inglese per turismo" è un corso pensato per chi viaggia, per poter andare all'estero con un'indispensabile arma di sopravvivenza. L'inglese è fondamentale per muoversi in aeroporto, per poter prenotare alberghi, per acquistare nei negozi o frequentare ristoranti. Si tratta di un corso intensivo con molti giochi di ruolo utile per imparare frasi, vocaboli e modi di dire. Per accedere al corso è necessaria una conoscenza della lingua inglese almeno di un secondo livello elementare: è previsto un test di ammissione.

Coordinamento	Carmen Piani
Martedì e Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 maggio 2018
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
8 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna





## Lingue e culture straniere LINGUA E CULTURA FRANCESE

La realizzazione dei corsi è in collaborazione con l'Associazione Culturale Italia-Francia che ha messo a disposizione le proprie docenti

Docenti **Bernadette Cabantous,**  
**Mathilde Poiron**

### STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di **40 ore**). Ogni corso prevede lezioni con **docenti di madre lingua** e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva. I docenti sono altamente qualificati e hanno una lunga esperienza didattica sia per la grammatica che per la cultura francese.

### NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

### PARTECIPAZIONE

**Euro 260,00** escluso materiale didattico.

### TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per tutti coloro che si iscrivono per la prima volta ai nostri corsi e intendono frequentare un livello superiore al primo.

visita il nostro sito  
[www.universitadultravenna.it](http://www.universitadultravenna.it)  
per conoscere  
tutte le ultime notizie

### LS. 21 1° LIVELLO PRINCIPIANTI

Lunedì ore 18.30 - 20.30  
dal 16 ottobre 2017

#### Programma

Si insegneranno le basi della lingua con molti esercizi, insistendo sull'apprendimento della conversazione quotidiana.

### LS. 22 2° LIVELLO AVANZATO E CONVERSAZIONE

Mercoledì ore 18.30 - 20.30  
dal 18 ottobre 2017

#### Programma

Verranno ripassati i principali elementi di grammatica e si privilegerà la conversazione con argomenti che interessano tutti i partecipanti quali i loro hobby, aspetti della vita quotidiana e della cultura francese.

Coordinamento	Carmen Piani
Sede	<b>da definire</b>
LS. 21	1° livello PRINCIPIANTI
LS. 22	2° livello AVANZATO e CONVERSAZIONE
Partecipazione	€ 260,00



## Lingue e culture straniere LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente **Lily Campodonico**

### STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (due lezioni settimanali di un'ora e mezza per un totale di **30 ore**).

### NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

### MADRE LINGUA

Ogni corso prevede lezioni con la docente di madre lingua e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva.

### PARTECIPAZIONE

**Euro 195,00** escluso materiale didattico

### TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per chi intende iscriversi per la prima volta ai nostri corsi e frequentare un livello superiore al primo.

### LS. 23 LIVELLO ELEMENTARE

Martedì e giovedì ore 18.30 - 20.00  
dal 3 ottobre 2017

#### Programma

Questo corso ha come obiettivo favorire un primo contatto tra i partecipanti con la lingua spagnola, alla scoperta della cultura spagnola e latinoamericana. Verrà stimolata la curiosità verso il ricco e meraviglioso mondo della lingua spagnola, esplorando gli interessi conoscitivi degli stessi partecipanti in un clima gioioso e di collaborazione.

I primi elementi di grammatica, l'uso dell'indicativo e dei suoi diversi tempi (presente, passato e futuro). Uso del congiuntivo, condizionale e imperativo. Pronomi, articoli, sostan-

tivi, aggettivi, avverbi, ecc. Conversazioni relative a situazioni di vita quotidiana. Utilizzo di canzoni e dialoghi semplici. Presentazione e saluti. Chiedere e dare informazioni, l'ora, ecc. Chiamare al telefono. Descrivere se stessi ai compagni di corso. Esprimere i gusti e le preferenze. Musica del folklore spagnolo e latinoamericano. Musica leggera contemporanea spagnola e latinoamericana.

### LS. 24 CONVERSAZIONE IN AMBITO TURISTICO

Martedì e giovedì ore 18.30 - 20.00  
dal 9 gennaio 2018

#### Programma

Enfasi nell'apprendimento della lingua colloquiale arricchita da approfondimenti grammaticali e allargamento del vocabolario imparato nel primo corso, pensata per visitare Spagna e America Latina giustamente per muoversi con autonomia e più disinvoltura. Alla scoperta della letteratura, dell'arte, del cinema, delle leggende popolari, del folklore e della gastronomia...

I corsisti avranno a loro disposizione diversi strumenti didattici e tecnologici idonei per parlare bene in modo veloce e divertente lo spagnolo. Per accedere al corso è necessario avere frequentato il livello elementare e per i nuovi iscritti, fare il test di ammissione.

Coordinamento	Carmen Piani
Sede	<b>da definire</b>
LS. 23	Livello elementare
LS. 24	Conversazione in ambito turistico
Partecipazione	€ 195,00



## Lingue e culture straniere LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

Docente **Valeria Fantini**

### STRUTTURA DEI CORSI

I corsi si articolano in **15 lezioni** (una lezione settimanale di due ore per un totale di **30 ore**).

### NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, **a numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

### PARTECIPAZIONE

**Euro 195,00**

## LS. 25 1° LIVELLO PRINCIPIANTI

Martedì ore 18.00 - 20.00  
dal 7 novembre 2017

### Programma

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che non hanno alcuna conoscenza pregressa della lingua giapponese. Il corso è studiato per portare i corsisti al conseguimento del quinto livello del Noryoku Shiken (esame di lingua Giapponese riconosciuto a livello mondiale) e in questo primo corso verrà affrontata la prima metà di materiale necessario. Studieremo i sistemi di scrittura Hiragana e Katakana nonché i primi 40 ideogrammi kanji. A livello grammaticale, impareremo in un primo momento, a esprimere concetti semplici, fino a poter affrontare delle brevi conversazioni. Parleremo di noi stessi, di ciò che amiamo e impareremo a porre domande in giapponese senza tralasciare gli aspetti peculiari della cultura nipponica. Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo. Il materiale didattico verrà fornito dal docente.

## LS. 26 2° LIVELLO PRINCIPIANTI

Martedì ore 20.00 - 22.00  
dal 7 novembre 2017

### Programma

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che hanno già incominciato a studiare i principi fondamentali della lingua giapponese. Durante il corso verranno inizialmente ripassate le strutture grammaticali di base e della scrittura giapponese analizzate durante l'anno precedente. Poi, approfondiremo lo studio dei Kanji, concludendo quelli necessari per il sostenimento del quinto livello del Noryoku Shiken (esame di lingua Giapponese riconosciuto a livello mondiale). Inoltre affronteremo forme grammaticali più complesse come le espressioni di pensiero, le liste di azioni, esprimere i propri desideri. Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo. Il materiale didattico verrà fornito dal docente.

Coordinamento	Carmen Piani
Sede	<b>da definire</b>
LS. 25	1° livello PRINCIPIANTI
LS. 26	2° livello PRINCIPIANTI
Partecipazione	€ 195,00

È possibile sottoscrivere il  
5x1000 a favore dell'Università.  
Il nostro codice fiscale è:  
**92007770396**



## Attività culturali VISITE GUIDATE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 7 dello Statuto)

Arte, cultura, ambiente: nell'anno accademico 2017-2018, avvalendoci di importanti collaborazioni, prevediamo visite guidate aperte a tutti gli associati, previa iscrizione presso i nostri uffici.

Coordinamento: **Italo Ferrante, Francesco Facchini**

**MARTEDÌ 28 NOVEMBRE 2017 - ore 16.00**

**VISITA GUIDATA AL TEATRO ALIGHIERI A CURA DI ANNA GIARETTA**  
*Ritrovo presso il teatro - Contributo di partecipazione € 5,00*

• • •

**MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017 - ore 10.00**

**VISITA GUIDATA AL MUSEO DEL RISORGIMENTO A CURA DI GIANNANTONIO MINGOZZI,**  
*Ritrovo presso il Museo in via Baccarini, 7 - Contributo di partecipazione € 5,00*

• • •

*Due visite guidate a cura di FILIPPO TRERÈ, contributo di partecipazione € 10,00*

**MERCOLEDÌ 7 MARZO 2018 - ore 9.30**

**"L'AUGUSTO NUOVO TEMPIO".  
LA RICOSTRUZIONE SETTECENTESCA DELLA CATTEDRALE DI RAVENNA**  
*Ritrovo presso il Duomo*

**MERCOLEDÌ 28 MARZO 2018 - ore 9.30**

**LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI SUFFRAGI. ARTE BAROCCA A RAVENNA**  
*Ritrovo presso la Chiesa, Via XIII Giugno*

• • •

*Due visite guidate a cura di MARIA GRAZIA MAIOLI, contributo di partecipazione € 10,00*

**MARTEDÌ 17 APRILE 2018 - ore 9.30**

**LE PIAZZE DI RAVENNA (Piazza del Popolo, Piazza dell'Aquila, Piazza Andrea Costa)**  
*Ritrovo presso Piazza del Popolo*

**MARTEDÌ 24 APRILE 2018 - ore 9.30**

**LE PIAZZE DI RAVENNA (Piazza Kennedy, Piazza Arcivescovado, Piazza Caduti)**  
*Ritrovo presso Piazza Kennedy*

## Chi siamo

L'università è un'Associazione di promozione sociale (APS) iscritta nell'elenco Regionale delle Università della terza età.

*Ai sensi della D.G.R. n. 1066 - del 11.07.2016*

### PRESIDENTE

*Alessandro Luparini*

### VICE-PRESIDENTE

*Guido Ceroni*

### CONSIGLIERI

*Idio Antonelli, Andrea Bassi,*

*Manuela Carraro,*

*Italo Ferrante, Grazia Massari,*

*Carmen Piani, Germana Strocchi*

### COLLEGIO SINDACALE

*Carlo Ghiselli,*

*Mirna Marchini, Aristide Mazzesi*

### RESPONSABILE DEL PROGRAMMA DEI CORSI

*Elisa Bellettini*

### RESPONSABILE D'ORGANIZZAZIONE

*Germana Strocchi*

### COMITATO SCIENTIFICO

*Pier Giorgio Carloni, Gianluigi Casadio,*

*Marco Garoni, Laura Orlandini,*

*Lilia Pellizzari*

### SEGRETERIA

*Doriana Satanassi*

## Con chi collaboriamo

Come sempre, i nostri itinerari formativi vivono in stretto rapporto con la città, attraverso una fitta rete di collaborazioni, fra le quali:

- Comune di Ravenna
- Comune di Russi
- Provincia di Ravenna
- Istituto Comprensivo "Guido Novello"
- Istituto Tecnico Commerciale "G. Ginanni"
- Servizio Sociale Associato dei Comuni di Ravenna Cervia e Russi

Prestigiose istituzioni culturali come:

- Fondazione "Casa di Oriani"
- Fondazione RavennAntica

Associazioni quali:

- Associazione Amare Ravenna
- Associazione Ebraico-Cristiana
- Associazione Culturale Italia-Francia
- Associazione Orpheus
- Auser
- Centri sociali:  
La Quercia, Le Rose, Il Portoncino
- Sindacati pensionati
- Studio Shiatsu



SEGUICI SU  
FACEBOOK

## DELEGA ANNO ACCADEMICO 2017/2018

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a ..... Prov. .... il .....

Residente a .....

Prov. .... Via ..... N. .... C.A.P. ....

Telefono .....

Professione ..... Titolo di Studio .....

e-mail .....

desidero ricevere la corrispondenza attraverso questa casella e-mail

Se pensionato barrare  e indicare l'ultima professione svolta prima del pensionamento

Delego il/la Sig./Sig.ra .....

Nato/a a ..... Prov. .... il .....

Residente a .....

Prov. .... Via ..... N. .... C.A.P. ....

ad effettuare, per mio conto, l'iscrizione all'Università per la Formazione Permanente degli Adulti nonché al: Corso/Laboratorio/Lingue = (C / L / LS)

Sigla/N. .... Titolo .....

Sigla/N. .... Titolo .....

Sigla/N. .... Titolo .....

Sigla/N. .... Titolo .....

Sigla/N. .... Titolo .....

Firma del Delegato

Firma del Delegante

(firma leggibile)

(firma leggibile)

Finito di stampare nel mese di luglio 2017 dalla Tipolito Stear di Ravenna